

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

İmtiyaz Sahibi /Owner and Executive Editor

Mustafa Aslan

Editör/Editor

Doç. Dr. Mustafa Aslan

Doç. Dr. Serhat Yetimova

Editör Yardımcıları/Assistants Editor

Arş. Gör. İsmail Kurtuldu

İngilizce Dil Editörü/English Language Editor

Dr. Özden Şahin Er

Tasarım/Design

Doç. Dr. Adem Yücel

Yayın Kurulu/Editorial Board

Doç. Dr. Adem Yücel, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Doç. Dr. Mustafa Aslan, Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Serhat Yetimova, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Doç. Dr. Tunç Yıldırım, Düzce Üniversitesi

Dr. M. Sefa Doğru, Selçuk Üniversitesi

Dr. Mustafa Evren Berk, Necmettin Erbakan Üniversitesi

Danışma Kurulu /Advisory Board

Prof. Dr. Aytekin Can, Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Cenk Demirkıran, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi

Prof. Dr. Peyami Çelikcan, İstinye Üniversitesi

Prof. Dr. Zaur Mukarram, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Ridvan Şentürk, İstanbul Ticaret Üniversitesi

Prof. Dr. Şükrü Sim, İstanbul Üniversitesi

Adres/Adress Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi, Esentepe Kampüsü,
Serdivan / Sakarya <https://iletisimdergi.sakarya.edu.tr/>

Haziran, 2021

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

Açık Erişim Politikası / Open Access Policy

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, Creative Commons Atınlı-Gayriticari 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır. Türkiye Film Araştırmaları Dergisi bilimsel araştırmaları halka ücretsiz sunmanın bilginin küresel paylaşımını artıracığı ilkesini benimseyerek, içeriğine anında açık erişim sağlamaktadır. Türkiye Film Araştırmaları Dergisi Budapeşte Açık Erişim Deklarasyonunu imzalamıştır.

Turkish Journal of Film Studies is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Turkish Journal of Film Studies provides immediate open access to its content on the principle that making research free available to the public supports a greater global exchange of knowledge. Journal of Sakarya University Faculty of Communication has added its name to the Budapest Open Access Initiative.

Haziran, 2021
Sayı, 1, Cilt, 1

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

İçindekiler

Araştırma Makalesi

1. Sınıf Eşitsizliği Açısından Bir Öz Eleştiri Örneği: Platform Filmi İncelemesi.....01-13
An Example of Self-Criticism in Terms of Class Inequality: The Platform Film Review
*Doç. Dr. Serkan Öztürk *Verda Sima Daşkesen
 2. Film Eleştirisi mi, Yorumu mu, Tanıtımı mı? Ahlat Ağacı Filmi Hakkında Yazılanlar Üzerinden Bir İnceleme.....14-31
Film Criticism, Interpretation or Presentation? A Review of the Writings About the Ahlat Ağacı Movie
Dr. Öğr. Üyesi Hakan Aytekin
 3. Netflix Film ve Dizilerinde Ailenin Temsili: Azizler ve Queens Gambit Örnekleri.....32-41
Representation of the Family in Netflix Movies and Series: Azizler and Queens Gambit Examples
Bünyamin Gültekin
 4. Reflections of Advertising and Mentality Of Ads on Films in Turkey (1970-1980).....42-57
Türkiye'de Reklamların ve Reklamcılık Anlayışının Filmlere Yansıması (1970-1980)
Dr. Öğr. Üyesi Menderes Akdağ
 5. Bilim-Kurgu Sinemasında Şiirsel Bir Deneme: Solaris.....58-63
A Poetic Essay in Science Fiction Cinema: Solaris
Mehmet Utku Şentürk
 6. Sinema Anlatısında Metaforik Anlam Yaratma Çabası.....64-79
The Effort To Make Metaphoric Meaning In Cinema Narrative
Melek Özkar
- Söyleşi
- Türk Sinemasında Dergi Yayıncılığının Tarihsel Serüveni Üzerine Barış Saydam ile.....80-86
Söyleşi Arş. Gör. Muzaffer Musab Yılmaz