



Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi / The Journal of Gümüşhane University Faculty of Theology
Cilt: 11 Sayı: 22 (15 Temmuz 2022) Volume: 11 Issue: 22 (July 15,2022)

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

- The Role of 'Āisha in the Transmission and Critique of Hadīth**
Āiše'nin Hadīs Rivāyeti ve Tenkītindeki Rolü
Alam KHAN _____ 370-389
- 'Klasığın Geri Dönüşü' Sorunu**
The Question of 'The Return of the Classical'
M. Nurullah TURAN _____ 390-407
- Endülüslü Ebû İshâk el-İlbîrî ve Zühd Şiirleri**
Andalusian Ebû İshâk el-İlbîrî and His Zuhd Poems
Kenan YENİCELİ _____ 408-445
- Din Sosyolojisi Araştırmalarında Dijital Yöntem ve Teknikler: Bir Çerçeve Denemesi**
A Framework for Digital Methods and Techniques in the Study of the Sociology of Religion
Mustafa Derviş DERELİ _____ 446-485
- Bakara Suresi 204-207. Ayetleri Bağlamında Övülen (Faydalı) ve Yerilen (Zararlı) İnsan Tipleri**
The Varieties of Human Being as Praised (Helpful) and Criticized (Destructive) in the Context of 204-207th Verses of the Chapter of the Cow / Surah Al-Baqarah
Abdurrahman ALTUNTAŞ _____ 486-515
- Bilinçli Farkındalık (Mindfulness) ile Dini Şuur Arasındaki İlişkinin Müslüman-Türk Örneklem Üzerinden İncelenmesi**

Examination of the Relationship between Conscious Awareness (Mindfulness) and Religious Consciousness through the Muslim-Turkish Sample
Yasemin ANGIN _____ 516-538

İnsan İradesi ve Sorumluluğu Bağlamında Neocebrizm'in İddiaları
Claims of Neo-Jabrism in the Context of Human Will and Responsibility
Samet Yahya BAL- Berat SARIKAYA _____ 539-565

Bursevî'nin Rûhu'l-Beyân'ında Sünnetin Değeri
The Value of Sunnah in Bursawî's Rûh al-Bayân
Yusuf TOPYAY _____ 566-589

Ġarqad Hadisinin Sened Yönünden Tenkidi ve Ġarqadın Dilbilimsel Açıdan Tahlili
Criticism of Gharqad Hadîth in terms of Sanad and Linguistic Analysis of Gharqad
Recep BİLGİN _____ 590-624

Sanat Felsefesinde "İfade ve Anlatım" Açısından "el-Kasibu Habibullah" Levhası
The Plate "al-Kasibu Habibullah" in terms of "Expression and Exposition" in Philosophy of Art
Osman MUTLUEL-Hüseyin AKYÜZ _____ 625-647

أزمة الأدب المقارن
Karşılaştırmalı Edebiyatın Krizi
The Crisis of Comparative Literature
İbrahim ALŞİBLİ _____ 648-667

Arap Dilinde Telaffuz Edilmeyen veya Anlama Etkisi Olmayan Zevâid Harfler (Şekil Ekleri)
Zawâid Letters in the Arabic Language are Unpronounced or Have no Affect on Meaning (Symbolic Suffixes)
Emine Merve AYTEKİN _____ 668-692

KİTAP TANITIMI/BOOK REVIEWS

Hasan AKKANAT. İbn Sina ve Gazali'de İlahi İrade Kurgusu- Eleştirel Bir Yaklaşım-
.Ankara: Fecr Yayıncılık, 2020, 156 s.
A Critical Analysis of the Divine Will Fiction in Ibn Sina and Ghazali
Mihriyenur MANCAR _____ 693-700

G.E.R. LLOYD. Rasyonelitenin Farklı Yüzleri Antik ve Modern Kültürlerarası
Araştırmalar, çev. Fırat Kurt. İstanbul: VakıfBank Kültür Yayınları, Temmuz 2021, 195
s.
The Ambivalences of Rationality Ancient and Modern Cross-Cultural Explorations
Ömer Faruk KARAKÖSE _____ 701-707