

Değerli okurlar!

14 sayıyı geride bırakan Bingöl Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü Dergisi 15. sayısında biri Farsça olmak üzere ikisi Kurmanci ikisi de Zazaca olan beş değerli çalışmayı yayınlamış bulunmaktadır.

Dergimizin birinci yazısı, Nevzat Eminoğlu'ya ait olan *Estetik û Çavkaniya Wê di Nêrîna Hunerî ya Melayê Cizîrî de* adlı yazısıdır. Yazar Mela'nın lirik şiirinde ihtişam, duyarlılık, özgüven, güzellik ve dikkat gibi ruh unsurlarını öne çıkarmakta ve güzellik ile güzelliğin kaynağını onun şiiri ışığında incelemeyi amaçlamaktadır.

İkinci yazı, İbrahim Dağılma ve Elif Avcı'nın kaleme aldıkları *Kitabo Verin Ê Hikâyeyanê Zazaki Cer Hard Cor Asmen Ser Yo Etud* adlı çalışmalarıdır. Araştırmacılar modern Zaza edebiyatında önemli bir yer tutan hikâye kitaplarından Zazaca olarak yazılan ilk hikâye kitabı Kemal Astore'nin *Cer Hard Cor Asmen* adlı kitabını metin inceleme yöntemiyle ele almışlardır.

Bahar Enç'in *Mekan di Romanên Kurdî yên Sovyetê de: Mînakên Fincana Ferfûrî û Xatê Xanim* adlı dergimizin üçüncü çalışması Kafkas Kürt Edebiyatından Elîyê Evdilrehman'ın *Xatê Xanim* ile Ezîzê Gerdenzerî'nin *Fincana Ferfûrî* romanlarında mekan unsurunu karşılaştırmalı olarak incelemiştir.

Abdülkerim Bor, *Çolig dî Kulturê Zewac u Veyveyi* adlı çalışmasıyla Zazaların evlilik ve düğün adetlerini ele almış, Bingöl özelinde evlilik ve düğün kültürü tanıtmış, evlilik zamanı, âşık olma, söz alma, kız kaçırma, kız isteme, başlık parası, nişan, çeyiz, kına gecesi, nikâh kıyma ve düğün gecesi gibi konular hakkında bilgiler vermiştir.

Dergimizin son makalesi de Hemin Omar Ahmad'ın *Senendenc Şehrinden Osmanlıya Şeyh Ali Halis Talabani'nin 123 Derviş ve Mensubunun Mektubu* adlı belge incelemesidir. 1911 yılına dayanan bu Osmanlı arşiv belgesi, Kerkük'lü Şeyh Abdulrahman Talabani'nin ailesi tarafından yönetilen Sine'deki (Senendec) şehrin müftüsü ve Şeyh Ali Halis dahil olmak üzere derviş ve mensuplarının imzasını taşıyan mektubu incelemektedir.

Konu ve dil-diyalekt çeşitliliğini artırmayı planladığımız bir sonraki yazıda görüşmek temennisiyle...

