



Journal of Humanities and Tourism Research

ISSN: 2717-7092

Cilt: 12

Sayı: 2

2022

Vol.12

No.2

<http://johut.karabuk.edu.tr/>

İçindekiler / Contents

-
- Yorumlayıcı Yapısal Modelleme (YYM) ile Ardahan İli Turizmde Topluluk Kapasitesi Oluşturmayı (TKO) Sınırlayan Engellerin Analizi**
Analysis of Barriers Limiting Community Capacity Building (CCB) in Ardahan Province Tourism with Interpretive Structural Modeling (ISM)
Kuttusi ZORLU, Volkan DEDE, Selim ERASLAN 235-251
- Turizm Türlerinin Kelime Bulutu İle Analiz Edilmesi: Karakoçan İlçesi Örneği**
Analysis of Tourism Types with the Word Cloud: Case of Karakocan District
Zeki GÜRBÜZ, Özgür ÖZER 252-264
- Kültür Turistlerinin Sürdürülebilir Tüketim Davranışlarının Cinsiyete Göre Farklılıkları: Safranbolu Üzerinde Bir Araştırma**
The Differences in the Sustainable Consumption Behaviors of Cultural Tourists by Gender: A Research on Safranbolu
Ömer SARAÇ 265-283
- Çağdaş Tasarımda Optik Yanılsamalar ve SHIGEO FUKUDA Örneği**
Optical Illusions in Contemporary Design and the Example of SHIGEO FUKUDA
Köksal BİLİRDÖNMEZ 284-299
- Öğrencilerin Kariyerleri ile İlgili Karar Verme Süreçlerinde Kariyer Günleri Etkinliklerinin Rolü: Atatürk Üniversitesi Turizm Fakültesi Örneği**
The Role of Career Days in Students' Career Decision Making Process: The Example of Atatürk University Faculty of Tourism
Zennübe IŞIK, Mehmet Fatih IŞIK, Leyla TOKGÖZ 300-316

Türk Turizm İşletmelerinde Likidite ve Kârlılık Liquidity and Profitability in Turkish Tourism Corporations Seda SÜER	317-331
Sinop ile İlgili Turizm Araştırmaları Üzerine Bir Değerlendirme An Evaluation on Tourism Studies Related to Sinop Gülây EKREN	332-346
Turizm Fakültesinde Eğitim Alan Öğrencilerin Çevresel Tutumlarının “Yeni Çevresel Paradigma” Bağlamında Değerlendirilmesi: Eskişehir Örneği The Evaluation of the Environmental Attitudes of Students Studying at Tourism Faculties in the Context of the “New Environmental Paradigm”: The Case of Eskişehir Duran CANKÜL, Sıla KARACAOĞLU	347-363
Cemil Meriç ve Kemal Tahir’in Eserlerinde Toplumsal Değişme Social Change in the Works of Cemil Meriç and Kemal Tahir Y. Sinan ZAVALSIZ, Ayça GÜLÜNAY	364-378
Yerel Paydaşlar Tarafından İzmir-Karaburun, Mordoğan Beldesinin Kırsal Turizm Açısından Değerlendirmesi Evaluation of İzmir-Karaburun, Mordoğan Village by Local Stakeholders in Terms of Rural Tourism Meltem MERKEZ, Hasan YILMAZ	379-390
Çağdaş Sanat Süreci Sanat Yaratımında Kadın İmgesi The Female Image in the Contemporary Art Serkan İLDEN, Seda KADAKÇI	391-404
COVID-19 Pandemi Sürecinde Tüketicilerin Fonksiyonel Gıdalara Yönelik Tutumları Attitudes of Consumers to Functional Foods During the COVID-19 Pandemic Period Esra MANKAN, Burak Kaan CEBECİ	405-416
Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarından Karagöz Sanatının Turizm Bağlamında Değerlendirilmesi Evaluation of Karagöz Art, an Intangible Cultural Heritage within the Context of Tourism Makbule CİVELEK	417-439