



GÖRÜNÜM

SANAT, TASARIM ve SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
JOURNAL OF ART, DESIGN & SOCIAL SCIENCES

Öğr. Gör. Sedef Bingöl ÇETİNKAYA, Dr. Öğr. Üyesi Nevin ERACAR
Algıda Projeksiyon (Yansıtma) Sanat ve Ruhsallık

Nesli Meriç SANİOĞLU
**Dışavurumcu “Dr. Caligari”nin Muayenehanesi” ile Yeni Gerçekçi
“Almanya Sıfır Yılı” Filmlerinin Atmosfer Yaratımı Bağlamında
Karşılaştırılması**

Öğr. Gör. Sevtap ÖRGEL
Modern Öncesi Dönemde Oyun ve Sanat Kavramlarının İlişkiselliği

Öğr. Gör. İ. Tahir ERDAL
Sanatı Tıbbı, Tıbbı Sanata Evirmek: Max Brödel

Doç. Dr. İsmail KESKİN
Uluslararası Ölçütleriyle Özgün Baskiresim



Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Elektronik Dergisi

GÖRÜNÜM
SANAT, TASARIM ve SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
JOURNAL OF ART, DESIGN & SOCIAL SCIENCES

ISSN: 2458-8970

Sahibi	:	KOÜ GSF Dekanlığı adına Prof. Süreyya Temel
Editörler	:	Dr. Öğr. Üyesi Emel Güray, Dr. Öğr. Üyesi. Serpil Şahin Dr. Öğr. Üyesi Üftade Muşkara
Editör Yardımcıları	:	Arş. Gör. Ali Yıldırım, Arş. Gör. Büşra Göksu, Arş. Gör. Ceren YÜCEL, Arş. Gör. Elifnur Elmas, Arş. Gör. Şaban Aykut HIZLIÖK
Mizanpaj	:	Arş. Gör. Ali Yıldırım
İletişim	:	Dr. Öğr. Üyesi Üftade MUŞKARA - gorunum@kocaeli.edu.tr

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Süreyya Temel

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü

Prof. Mustafa Küçüköner

Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı

Prof. Çetin Ergand

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü

Prof. Sezin Türk Kaya

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Üftade Muşkara

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Emel Güray

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Serpil Şahin

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YAYINLARI

2022 - BAHAR - SAYI 13

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/gorunum>

Öğr. Gör. Sedef Bingöl ÇETİNKAYA, Dr. Öğr. Üyesi Nevin ERACAR

4-20 **Algıda Projeksiyon (Yansıtma) Sanat ve Ruhsallık**

Araştırma Makalesi

Nesli Meriç SANİOĞLU

21-40 **Dışavurumcu “Dr. Caligari’nin Muayenehanesi” ile Yeni Gerçekçi
“Almanya Sıfır Yılı” Filmlerinin Atmosfer Yaratımı Bağlamında
Karşılaştırılması**

Araştırma Makalesi

Öğr. Gör. Sevtap ÖRGEL

41-51 **Modern Öncesi Dönemde Oyun ve Sanat Kavramlarının İlişkiselliği**

Araştırma Makalesi

Öğr. Gör. İ. Tahir ERDAL

52-77 **Sanatı Tıbbı, Tıbbı Sanata Evirmek: Max Brödel**

Derleme

Doç. Dr. İsmail KESKİN

78-91 **Uluslararası Ölçütleriyle Özgün Baskıresim**

Araştırma Makalesi