

## İÇİNDEKİLER

<b><i>folklor/edebiyat'tan - From folklor&amp;edebiyat (Metin Karadağ)</i></b> .....	XV
<b>Araştırma Makaleleri / Research articles</b>	
<b>Battal Gazi Romanında Güreş Kültürü Üzerine İlişkisel Bir Çalışma</b> A Relational Study About Wrestling Culture in Battal Gazi Novel <b>M. Aytül Kasapoğlu - M. Muhtar Kutlu</b> .....	601
<b>Geleneksel Seyyahtan Blogger Seyyaha: Seyahat Blogları Dijital Folklorun Yeni Bir Türü Müdür?</b> From Traditional Traveler to Blogging Traveler: Are Travel Blogs a New Type of Digital Folklore? <b>Emine Çakır</b> .....	621
<b>Literature Gathering as a Cultural Event: Booktube Participation</b> Kültürel Etkinlik Olarak Edebiyat Buluşması: Booktube Katılımı <b>Simge Ünlü - Lütfiye Yaşar</b> .....	637
<b>Covid-19 Salgın Sürecinde Geleneksel Oyunların Dijitalde Aktarımı: Evde Oyun Var!</b> Digital Transfer of Traditional Games During the Covid-19 Epidemic: There is Game at Home! <b>Meryem Özdemir</b> .....	661
<b>Etnik Turizm: Kültürlerarası Hiyerarşinin İkame Edilmesi</b> Ethnic Tourism: The Substitution of Intercultural Hierarchy <b>Hasan Münüsoğlu</b> .....	681
<b>Helesa/Heyamola Geleneğindeki Senkretik Unsurlar</b> Syncretistic Elements in the Helesa/Heyamola Tradition <b>Murat Karasalihoglu</b> .....	697
<b>Milenyum Öncesi Oyun Yazarlığımızda Eskatoloji Mitleri</b> Eschatology Myths In Pre-Millennium Playwriting <b>Banu Ayten Akın</b> .....	721
<b>Kayıperenlerin Kültür Yolculuğundan İzler</b> Traces of the Cultural Journey of "Kayiperenler" (The Invisible Saints) <b>Ayşe Duvarcı</b> .....	735
<b>Geleneğin Dönüşümü ve Kurumsallaşması: Şor Türklerinde Şaçığ ve Çıl Pajı'ndan Payram'a</b> Transformation and Institutionalization of the Tradition: From <i>Şaçığ</i> and <i>Çıl Pajı</i> to <i>Payram</i> in Shor Turks <b>Fatma Zehra Uğurcan</b> .....	753
<b>Görev Duygusu ve Soy Takıntısı: Murtaza ve Zebercet Tiplerine Karşılaştırmalı Bir Bakış</b> Sense of Duty and Pedigree Obsession: A Comparative Look at Murtaza and Zebercet <b>Nuriye Ballıkaya / Seyit Battal Uğurlu</b> .....	769

---

<b>Amin Maalouf'un "Béatrice'ten Sonra Birinci Yüzyıl" Adlı Yapıtında Kadın-Oluş Coming-woman in Amin Maalouf's "The First Century After Beatrice Eylem Aksoy .....</b>	<b>791</b>
<b>Appanah'ın Göç ve Şiddet Temalı Çok Sesli Romanı: <i>Tropique de la Violence</i> Appanah's Polyphonic Novel Themes of Migration and Violence: <i>Tropic of Violence</i> Tülin Kartal Güngör .....</b>	<b>809</b>
<b>Yakup Kadri'nin Millî Savaş Hikâyeleri'nde Anlatıya Dönüştürülen Bellek Memory Transformed into a Narrative in "National War Stories" by Yakup Kadri Alev Önder .....</b>	<b>829</b>
<b>"Öğrenilmiş Çaresizlik" Bağlamında Aslı Tohumcu'nun Öykülerinde Babalar ve Kızları Fathers and Daughters in Aslı Tohumcu's Stories in the Context of "Learned Helplessness" Serap Aslan Cobutoğlu.....</b>	<b>851</b>
<b><u>Derleme Makaleleri / Compilation articles</u></b>	
<b>Horasan Türklerinde Eski Türk İnançlarının İzleri ve Günümüzdeki Görünümleri Traces of Old Turkish Beliefs in Khorasan Turks and Their Current Manifestations Musa Rahimi .....</b>	<b>873</b>
<b><u>Çeviri / Translation</u></b>	
<b>Anlatının Yapısal Analizi Structural Analysis of Narrative Tzvetan Todorov, Arnold Weinstein (Çeviren: Aydın Güler) .....</b>	<b>891</b>
<b><u>Kitap Eleştirileri / Book Reviews</u></b>	
<b>Tercümemi Nasıl Buldunuz? Otto Spies, Andreas Tietze, Annemarie Schimmel ve H. Wilfrid Brands'la Mektuplaşmalar Mehmet Aydin .....</b>	<b>899</b>