

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

MAKALELER/ARTICLES

17th -CENTURY POET Nİ'METÎ'S MUAMMA GHAZAL AND ITS EXPLANATORY DECRYPTION

(17. Yüzyıl Şairlerinden Ni'metî'nin Muamma Gazeli ve Çözümü)

Ömer ARSLAN

1824-1836

HALİKARNAS BALIKÇISI'NIN TURGUT REİS ADLI ROMANINDA MAVİ ANADOLU HÜMANİZMİ

(Blue Anatolian Humanism in Turgut Reis Novel by Halikarnas Balıkcısı)

Hacire AKTAŞ, Seyit Battal UĞURLU

1837-1851

ABDURRAHMAN SÂMÎ SARÛHÂNÎ'NİN ESMÂ-İ HÛSNÂ KASİDESİ

(A Eulogy by Abdurrahman Sâmî Saruhanî: Esmâ-i Husnâ (The beautiful names of God))

Halil BATUR

1852-1869

TÛRK EDEBİYATINDA ELİF-NÂMELER VE SEYYİD NEVRUZ'UN ELİF-NÂMESİ

(Elif-names in Turkish Literature and Sayyid Nevruz's Elif-name)

Ramazan ÇELİK

1870-1891

YUNUS KÂZİM KÖNİ'NİN HİKÂYELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

(An Analysis Of Yunus Kâzım Köni's Stories)

Batuhan ERDOĞAN

1892-1905



MANASTIRLI MEHMET RIFAT'IN MECÂMÎ'Ü'L-EDEB İSİMLİ ESERİNDEKİ İLM-İ ARUZ KİTABINA DAİR

(Regarding The İlm-i Aruz Book In The Works Titled Mecâmî'ü'l-Edeb Of Manastırlı Mehmet Rifat)

Özgür KAZCI

1906-1930

YIKIM ESTETİĞİ BAĞLAMINDA GAUTIER, TANPINAR VE ORHAN PAMUK'TA YANGIN SEYRETME ZEVKİ

(The Pleasure of Watching Fire in Gautier, Tanpınar and Orhan Pamuk within the Context of Destruction Aesthetics)

Derya KILIÇKAYA

1931-1945



ZÂTÎ'NİN YAYIMLANMIŞ DİVANINDA BULUNMAYAN BİR GAZELİ VE BU GAZELİN İNCELEMESİ

(Zati's A Ghazal That Are Not In His Published Divan And It's Analysis)

Abdullah UÇAR

1946-1959

MAİ VE SİYAH ROMANININ RUS BİÇİMCİLİĞİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

(The Analysis Of The Novel Mai ve Siyah With Regards To Russian Formalism)

Tahsin YAPRAK

1960-1992

YAYIN DEĞERLENDİRME/ BOOK REVIEWS

LÜGAT-İ HOŞ-EDÂ

İsmail GÜNEŞ

1993-1998

ANLAMBİLİMDE GÜNCEL ÇALIŞMALAR

Bilge Merve KARADAĞ

1999-2007