

# İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN .....	7
MAKALELER/ARTICLES .....	9
<b>SİDKÎ BABA'NIN VELÂYETNÂME MÜELLİFİ ALİ NİHÂNÎ'YE DAİR HATIRALARI</b> <i>The Memoirs of Sidkî Baba about Ali Nihani who is Writer of Velâyetnâme</i>	
<b>Orhan KURTOĞLU .....</b>	<b>11</b>
<b>BAZI FÜTÜVVETNAMELER VE ŞECERENAMELER İŞİĞİNDA HZ. ALİ</b> <i>Hz. Ali in The Light of Futuwvatnamas and Genealogies</i>	
<b>Salahaddin BEKKİ, Enis YALÇIN .....</b>	<b>25</b>
<b>GÜNÜMÜZ ALEVİ VE BEKTAŞİ TOPLULUKLARINDA İSİM</b> <b>KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ANKET ÇALIŞMASI: İSTANBUL ÖRNEĞİ</b> <i>A Survey on Naming Culture in Contemporary Alevi and Bektashi Communities: Istanbul Example</i>	
<b>Gökçen ÇATLI ÖZEN .....</b>	<b>47</b>
<b>XIV. YÜZYIL HORASAN'INDA Şİİ BİR OTORİTE: ŞEYH HASAN CEVRÎ VE SİYASET</b> <b>ALGISI</b> <i>Shia Authority in XIV. Century Horasan: Sheik Hasan Cevri and His Perception of Politics</i>	
<b>Derya COŞKUN .....</b>	<b>65</b>
<b>NÜFUS DEFTERLERİNE GÖRE PİREVİ (HACI BEKTAŞ VELİ TEKKESİ)</b> <b>(1830-1846)</b> <i>Pirhouse (Haci Bektaş Veli Dervish Lodge) According to The Civil Registration Records (1830-1846)</i>	
<b>Aziz ALTI .....</b>	<b>77</b>
<b>OSMANLI SARAYINDA AŞURE YAPIMI VE DAĞITIMI (XVIII.-XIX. YÜZYILLAR)</b> <i>Making and Distribution of Ashura at The Ottoman Palace (XVIIIth - XIXth Centuries)</i>	
<b>Fatma ÜNYAY AÇIKGÖZ .....</b>	<b>99</b>
<b>“AYRILIK” TEMİ EKSENİNDE ÖNCELENEN DİL ÖGELERİNİN</b> <b>STİLİSTİK KULLANIMLARI: KUMRÎ ÖRNEĞİ</b> <i>Stylistic Use of The Prominent Language Items Within The Theme of “Separation”: Example of Kumrî</i>	
<b>Rabia Şenay ŞİŞMAN .....</b>	<b>111</b>
<b>YAZAR REHBERİ .....</b>	<b>135</b>
<b>AUTHOR GUIDE .....</b>	<b>141</b>