

# İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<b>EDİTÖRDEN</b> .....	7
<b>MAKALELER/ARTICLES</b> .....	9
<b>SAFEVİLER DÖNEMİNDE SEMA (SEMAH) (KRONİKLER, SEYAHATNÂMELER VE MİNYATÜRLERDE)</b> Sema/Samâh During Safavid Period (In Chronicles, Travel Books, and Miniatures) İlgar BAHARLU .....	11
<b>KUZEY MAKEDONYA-KANATLAR KÖYÜNDE ANLATILAN EVLİYA MENKİBELERİ</b> Saint Legends Told in North Macedonia-Kanatlar Village Sati KUMARTAŞLIOĞLU .....	29
<b>SOSYAL AĞLARDA KİMLİĞİN SOSYO-KÜLTÜREL İNŞASINDA SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI: KUZEY KIBRIS ALEVİ DERNEKLERİ</b> Civil Society Organizations in Socio-Cultural Building of Identity in Social Networks: Northern Cyprus Alawite Associations Nuran ÖZE-Filiz SOYER .....	47
<b>FOLKLORLAŞAN HZ. HÜSEYİN VE KERBELA OLAYI</b> The Folklorization of Hazrat Husayn and the Event of Karbala Fuzuli BAYAT .....	67
<b>DÖRT KAPI KAVRAMININ KAYNAKLARI</b> The Sources of "Dört Kapi" Concept Ali Rıza ÖZDEMİR .....	83
<b>GÖROĞLU DESTANINDA MİSTİK VE HAMİ YARDIMCILAR: HAZRETİ ALİ, KALENDERLER, ERENLER, AKSAKALLAR</b> Mystic and Protecting Supporters in Göroğlu Epic: Hazrat Ali, Kalanders, Erens, and Aksakals Naile ASKER .....	95
<b>ÂŞIKLIK GELENEĞİNİN OLUŞUMUNDA BÂTİNİ TEKKELERİN ÖNEMİ</b> The Significance of Heterodox Lodges in the Formation of Minstrel Tradition Caner IŞIK .....	111
<b>ALEVİLİK ÖĞRETİSİ AÇISINDAN ÖNEMLİ BİR ESER: FETVANAME RİSALESİ</b> An Important Work in Terms of Alawi Doctrine: Fetvaname Risalesi Doğan KAYA .....	123
<b>KONAK ROMANINDAKİ BÖRK VE KILIÇ ETRAFINDA AHİLİĞİN İZLERİ</b> Traces of Ahi Community around the Cap and Sword in the Konak Novel Derya KILIÇKAYA .....	151

## **ALEVİ İNANÇ SİSTEMİNDE BİR MİKRO MERKEZ OLARAK “DÂR” KAVRAMININ ETRAFINDA OLUŞAN ANLAM ALANI ve RİTÜEL EVRENİ**

As a Micro Centre in Alawi Belief System the Semantic Field and the Ritual Universe That are Created Around the Concept of “Dâr”

Didem Gülçin ERDEM ..... 165

## **ALEVİLİK VE BEKTAŞİLİKTE “NUR” VE “MİŞKÂT” KAVRAMLARININ NUR SURESİ 35. AYETİ BAĞLAMINDA İZAHİ VE BİR İBADET FORMUNA BÜRÜNMESİ**

Explanation of the Concepts of “nur” and “mishkat” in Alawism and Bektashism in the Context of the 35th Verse of Sûrah An-Nur and their Conversion to a Form of Worship

Ramazan SÖNMEZ ..... 177

## **ALEVİ VE BEKTAŞİ İNANCINDA MÜZİK AKTARIMINDA KADININ ROLÜ: BURSA-ŞEHİTLER KÖYÜ ÖRNEĞİ**

The Role of Women in Music Transmission in the Belief of Alawi and Bektashi: The Example of Bursa-Şehitler Village

Ersen VARLI-Turgay YILDIRIM ..... 189

## **YAYIN DEĞERLENDİRMELER/BOOK REVIEWS ..... 211**

### **Mustafa Timisi Anlatıyor: BİZ VARIZ, Dün Bugün Yarın, Dipnot Yayınları, Ankara, 2021.**

Hüseyin DEDEKARGINOĞLU ..... 213

### **Tahereh Mirzai, İsmâîlîlik İnançının Temel Metinlerinden Kelam-ı Pir Kitab-ı: Heft Bâb, Kalan Yayıncılık, Ankara, 2020.**

Ali TANRIVERDİ-Melike TEPECİK ..... 221

### **Fazlı Arslan, Vâhitnâme, Mûsikîşinâs-Halkbilimci, Vâhit Lütfi Salcı, Mavi Yayıncılık, Ankara, 2015.**

Fatih ERKOÇOĞLU ..... 233

### **János Sipos and Éva Csáki, The Psalms and Folk Songs of a Mystic Turkish Order, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009.**

Ezgi TEKİN ARICI-Sadettin KALENDEROĞLU ..... 241

## **YAZAR REHBERİ/AUTHOR GUIDE ..... 245**