

Gazi Üniversitesi
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî
Araştırma Merkezi

Türk Kültürü ve
HACI BEKTAŞ VELÎ
Araştırma Dergisi

Turkish Culture and
HACI BEKTASH VELI
Research Quarterly

Bahar
Spring

| 2014/69

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi /

Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research Quarterly

•

Yıl/Year: 21 • **Sayı/Issue:** 69

Bahar (Ocak, Şubat, Mart), Spring (January, February, March) 2014

•

**Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi
Adına Sahibi**

On Behalf of Gazi University Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research
Center / Owner

Prof. Dr. Süleyman BÜYÜKBERBER

Gazi Üniversitesi Rektörü/President of Gazi University

•

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/General Manager

Dr. Erdal AKSOY Gazi Üniversitesi

Editör / Editor - in - Chief

Dr. Hüseyin GÜMÜŞ Gazi Üniversitesi

•

Editör Yardımcıları / Editorial Assistant

Dr. Nihat YAZILITAŞ Gazi Üniversitesi

Dr. Mehmet ERSAL Ege Üniversitesi

•

Danışma Kurulu / Editorial Board

Dr. Abdurrahman GÜZEL Başkent Üniversitesi, Türkiye

Dr. Ahmet TAŞĞIN Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye

Dr. Irene MARKOFF York University, Canada

Dr. Ali Fuat BİLKAN İpek Üniversitesi, Türkiye

Dr. Ali Sinan BİLGİLİ Kafkas Üniversitesi, Türkiye

Dr. Ali YAKICI Gazi Üniversitesi, Türkiye

Dr. Altan ÇETİN Gazi Üniversitesi, Türkiye

Dr. Eva CSAKI, Pazmany Peter Catholic University, Hungary

Dr. Heath W. LOWRY	Bahçeşehir Üniversitesi, Türkiye
Dr. İbrahim DİLEK	Gazi Üniversitesi, Türkiye
Dr. Michel BALIVET	Aix Marseille University, France
Dr. Küreş TAHİR	Xiniang Social Sciences of Academy, China
Dr. Krassimira MUTAFOVA	St.Cyril and St.Methodius Veliko Turnovo University, Bulgaria
Dr. M. Akif OKUR	Gazi Üniversitesi, Türkiye
Dr. Ömer ÖZKAN	Gazi Üniversitesi, Türkiye
Dr. Özgür SAVAŞCI	Ludwig - Maximilians University, Germany
Dr. Ali YAMAN	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Dr. Yağmur SAY	Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Dr.Marcello MOLLICA	Fribourg University, Switzerland
Dr.Gabriel PİRİCKY	Academy of Science, Slovakia

•

İngilizce Editör / English Editor

Dr. Abdülvahit ÇAKIR

•

İngilizce Editör Yardımcısı / English Assistant Editor

Arş. Gör. Çağla ATMACA

•

YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİ / REPRESENTATIVES OF FOREIGN COUNTRY

Almanya/ Germany

Dr. Özgür SAVAŞCI

Ali Duran GÜLÇİÇEK

Amerika/ USA

Dr. Mark SOILEAU

Arnavutluk/Albania

Dr. Hysen KORDHA

Edmond BRAHIMAJ

Azerbaycan/Azerbaijan

Dr. Eldeniz ABBASOV

Bulgaristan/Bulgaria

Dr. Krassimira MUTAFOVA

Veysel BAYRAM

Fransa/ France

Dr. Michel BALIVET

Hollanda/ Holland

Erol SANBURKAN

İran/Iran

Mustafa Fuat DOĞAN

İsveç/Sweden

Dr. Ebul Hasan MÜNFERİD

İsviçre/Switzerland

Eraslan ÖRGÜN

Kanada/ Canada

Dr. Marcello MOLLIKA

Kazakistan/Kazakhstan

Dr. Irene MARKOFF

Macaristan/Hungary

Dr. Dossay KENZHETAYEV

Makedonya/Macedonia

Dr. Musa YILDIZ

Türkmenistan/Turkmenistan

Dr. Éva CSÁKI

Kırgızistan/Kirghizistan

Dr. Metin İZETİ

Slovakya/ Slovakia

Dr. Arben SULEJMANI

Çin/China

Dr. Berdi SARIYEV

Dr. Bilgehan GÜLCAN

Dr. Gabriel PİRİCKY

Dr. Küreş TAHİR

•

69. SAYI HAKEMLERİ / REFEREES OF 69th ISSUE

Prof. Dr. Ahmet Yaşar OCAK

TOBB ETÜ

Prof. Dr. Altan ÇETİN

Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR

Hacettepe Üniversitesi

Doç. Dr. Ahsen TURAN,

Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Ali YAMAN

Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Doç. Dr. Emine KOCA

Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Emine NAS

Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. İhsan ÇAPÇIOĞLU

Ankara Üniversitesi

Doç. Dr. Levent ERASLAN

Kırıkkale Üniversitesi

Doç. Dr. Nurgül BOZKURT

Dumlupınar Üniversitesi

Doç. Dr. Özgür SAVAŞÇI

Ludwing-Maximilians University

Doç. Dr. Serdar SARISIR

Ankara Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Burak Gani EROL

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Emine Erdoğan Özünlü

Gazi Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Evrim Ölçer Özünel

Gazi Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Galip ÇAĞ

Gazi Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Murat KARABULUT

Gazi Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Rıza YILDIRIM

TOBB ETÜ

Yrd. Doç. Dr. Yağmur Say

Anadolu Üniversitesi

Yayın İdare Merkezi Adresi / The Address of Publication Centre

Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi

Gazi Üniversitesi Rektörlük Kampüsü, Araştırma Merkezleri Binası, Kat: 2 No: 11

06502 Teknikokullar / ANKARA

•

Yayın İdare Merkezi Telefonu / The Telephone Number of Publication Center

+90 312 202 23 46

•

Belge Geçer / Fax

+90 312 222 70 16

•

Elektronik Posta / E-mail

hacibektasveli@gazi.edu.tr

•

WEB: www.hbvdergisi.gazi.edu.tr

•

Yayının Türü / The Type of Publication

Uluslararası Süreli Yayın / International Periodical (Quarterly)

•

Teknik Yardımcı / Technical Assistant

Hatice ÜZMEZ

Düzeltilenler / Redactors

Dr. Nasrullah UZMAN

Arş. Gör. Mehmet ŞEKER

Arş. Gör. Osman ÖZDEMİR

•

ISSN 1306-8253

•

Tasarım / Designed By:

Gazi Kitabevi - ANKARA

Uzman / Specialist Meltem FİDAN ŞENYİĞİT

•

Baskı / Printed By:

Gazi Kitabevi Tic. Ltd. Şti. Döğol Caddesi No: 49/B Beşevler - ANKARA

Tel : 0312 223 77 73, Faks: 0312 215 14 50

•

Kapak Fotoğrafi / Cover Photograph

Balım Sultan Türbesi, Hacıbektaş/NEVŞEHİR

•

Taranan İndeksler / Indexes

EBSCO HOST / ULAKBİM / ELSEVIER / SCOPUS



Gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez. Dergimiz her üç ayda bir çıkmaktadır. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, uluslararası hakemli bir dergidir. Yazıların bilimsel ve yasal sorumlulukları yazarlarına aittir.

The articles you send cannot be given back even if they are not published. Our magazine is published in every three month. Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research Quarterly is an international and refereed journal. The owners of the article account for the legal and scientific responsibility.

İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN	11
MAKALELER	
BEKTAŞI TEKKELERİNİN GELİRLERİNE DAİR GÖZLEMLER <i>Zeynel ÖZLÜ</i>	15
HAMZA BABA KÖYÜ'NÜN XIX. YÜZYILIN ORTALARINDAKİ SOSYAL VE EKONOMİK YAPISI <i>Necdet BİLGİ</i>	41
TOPLUMSAL BİR KURUM OLARAK OCAKLAR VE İŞLEVLERİ <i>Hüsnüye CANBAY TATAR- Taner TATAR</i>	61
HACI BEKTAŞ VELİ TÜRBESİ'NİN GÜMÜŞ KAPI KANATLARI <i>Gökben AYHAN</i>	81
İLK DERLENEN NEFES ANTOLOJİSİNİN TÜRK MÜZİKOLJİSİNDEKİ YERİ: DERVİŞ RUHULLAH AHMET RIFKI'NIN BEKTAŞI NEFESLERİ <i>Recep USLU</i>	101
ETNİK BARIŞ BAĞLAMINDA BULGARİSTAN TÜRKLERİNİN BULGARLARLA SOSYAL İLİŞKİLERİ <i>Mehmet DALKILIÇ - Ramazan BİÇER</i>	119
İBN HALDUN'UN MUKADDİME'Sİ BAĞLAMINDA ŞİİLİK VE ALEVİLİK <i>Aytekin DEMİRCİOĞLU</i>	153
KOZLUÖREN KÖYÜ (MANİSA İLİ SOMA İLÇESİ) TAHTACI KADIN GİYİMİ <i>Melda ÖZDEMİR</i>	167
TÜRKÜLERİMİZDEKİ HOŞGÖRÜ TEMASINA TOPLUMSAL BAKIŞ VE HACI BEKTAŞ VELİ <i>Ünal İMİK</i>	181
KÜLTÜREL STRATEJİ AÇISINDAN GÜL BABA HAKKINDAKİ İLK ÇALIŞMA RUMBEOĞLU FAHREDDİN'İN MAKALESİNİN YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ <i>Muhsin KADIOĞLU</i>	201
YAZIM VE YAYIN İLKELERİ	223

CONTENTS

EDITORIAL	11
ARTICLES	
OBSERVATIONS RELATED TO THE INCOMES OF BEKTASHI TEKKES	
<i>Zeynel ÖZLÜ</i>	15
SOCIAL AND ECONOMIC STRUCTURE OF HAMZA BABA VILLAGE IN THE MID-19TH CENTURY	
<i>Necdet BİLGİ</i>	41
OCAKS AS A SOCIAL INSTITUTION AND THEIR FUNCTIONS	
<i>Hüsnüye CANBAY TATAR- Taner TATAR</i>	61
THE SILVER DOOR LEAVES OF HACI BEKTASH VELİ'S TOMB	
<i>Gökben AYHAN</i>	81
THE PLACE OF BREATHES ANTOLOJİ COMPILED BY DERVİSH RUHOLLAH AHMET RİFKİ BEKTASHİ IN TURKISH MUSICOLOGY	
<i>Recep USLU</i>	101
THE SOCIAL RELATIONS OF TURKS WITH BULGARIAN IN THE CONTEXT OF ETHNIC PEACE IN BULGARIA	
<i>Mehmet DALKILIÇ - Ramazan BİÇER</i>	119
SHİISM AND ALAWISM IN RELATION WITH MUQADDİMÄH OF İBN KHALDUN	
<i>Aytekin DEMİRCİOĞLU</i>	153
TAHTACI WOMEN COSTUME OF KOZLUOREN VILLAGE (SOMA TOWNSHIP, PROVINCE OF MANİSA)	
<i>Melda ÖZDEMİR</i>	167
SOCIAL PERSPECTIVE TO INDULGENCE THEME IN OUR FOLK SONGS AND HACI BEKTASH VELİ	
<i>Ünal İMİK</i>	181
REEVALUATION OF THE ARTICLE OF RUMBEOĞLU FAHREDDİN WHICH WAS THE FIRST RESEARCH ABOUT GUL BABA IN TERMS OF INTERCULTURAL DIALOGUE STRATEGY	
<i>Muhsin KADIOĞLU</i>	201
WRITING AND PUBLICATION GUIDELINES	223

Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi olarak, 21 yıldır hiç ara vermeden yayım hayatını sürdürmekte olan dergimizin 69. sayısını çıkarma mutluluğu ve sevincini yaşarken, tüm insanlık Nevruz Bayramını yeniden karşılamanın bir başka ifade ile bayramı kutlamanın heyecanı ve sevinci içindedir. Bu her iki erincin sevinci içinde bulunmaktayız.

Dünya kültüründe Nevruz Bayramı kadar geniş bir alana yayılmış, birçok inançta kabul görmüş ve ülkelerin sınırlarını aşarak Çin Seddi'nden Adriyatik'in kıyılarına kadar geniş bir alanda binlerce yıldır kutlana gelmiş bir gün yoktur. Ne mutlu yeni güne uyananlara!

Türk kültürünün en eski döneminden bu yana kutlana gelen Nevruz bayramı "yeniden doğma", "dirilme", "kurtuluş"tur. Böylece canlanmanın, doğanın canlanmasının, cehaletten kurtuluşun, özgürlüğe kavuşmanın, iyiliğe erişme gibi pek çok simgeleştirmelerin bütünlüştüğü, neşe ve mutluluk içinde kutlanılan bir bayramdır. Bilindiği gibi bir yılda iki kez, gece ve gündüzün uzunlukları birbirlerine eşittir. Biri, ilkbaharın başlangıcı, diğeri ise sonbaharın başlangıcıdır. Nevruzla, yani ilkbaharın gelmesiyle tüm doğa, her şey yeniden dirilmekte, yeniden canlılık kazanmaktadır.

Nevruz'un Alevî/Bektaşîler için de özel bir önemi vardır. Hz. Muhammet'e Nübüvvet Mührü'nün teslimi, Hz. Ali'nin doğumu ve Hz. Fatıma annemizle evlenişi, Hacı Bektaş Velî'nin Anadolu'ya gelişi bu gün olmuştur; özünde Hz. Adem'in yaratılışının sevincini taşır. Bugün meydanlar açılır, nasipler dağıtılır; tıpkı kâinatın Dünya'ya yaptığı gibi.

Dergimizin 69. sayısından itibaren yayımlanacak olan makalelere doi (Digital Object Identifier) numarası verilmesi uygulamasına başlanmıştır. Bu güzel gelişmeyi de sizlerle paylaşmaktan son derece mutlu olduğumuzu belirtmek isterim.

Bu sayımızı geçen senede olduğu gibi nevruz bayramına ve yeniden dirilişe adıyoruz. Yeni sayımızda yine akademisyenler ve alanda çalışma yapan araştırmacılara yol gösterecek, ışık tutacak önemli makalelerimiz bulunmaktadır. Bektaşî Tekkelerinin gelirlerine ait gözlemler, Etnik barış bağlamında Bulgaristan Türklerinin Bulgarlarla sosyal ilişkileri isimli makalelerimizin dikkat çekeceğini düşünmekteyiz.

Yeni yayınınızın ve Yenigün'ün ülkemize esenlik getirmesi dileklerimizle...

Dr. Hüseyin GÜMÜŞ

Editör

Makaleler



Articles

