

İÇİNDEKİLER

EDITÖRDEN	11
MAKALELER	
FARKLILIK İÇİNDE BİRLİK: ALEVI-BEKTAŞI KÜLTÜRÜ VE ARAÇSAL ÇERÇEVELEMENİN MEYDAN OKUYUŞU <i>Himmet HÜLÜR - İhsan KOLUAÇIK</i>	15
SEYYİD ALİ SULTAN OCAĞINDA ÇAMLICA SÜREĞİNİN İKRAR RİTÜELİ <i>Seyhan KAYHAN KILIÇ</i>	35
KAZDAĞI TAHTACI TÜRKMEN KOZMOLOJİSİNDE “HAKKA YÜRÜMEK” <i>Şeref ULUOCAK</i>	55
ALEVİLİĞİN CAFERİLİKLE İLİŞKİSİNİN SOSYOLOJİK İÇERİK ANALİZİ <i>Özcan GÜNGÖR</i>	83
MUHAMMED BEG (EMÂNİ)’İN ŞİİLİK İNANCINA AİT MANZUMELERİ <i>Fatih ERBAY</i>	111
BİR BEKTAŞI BABASININ TEREKESİ: HAYDAR BABA İBNİ HALİL BİN ABDULLAH <i>Zeynel ÖZLÜ</i>	127
KEÇECİ BABA OCAĞI <i>Fahri MADEN</i>	147
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ VE AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİNİN HACI BEKTAŞ VELİ VE AHİ EVRAN-I VELİ İLE BEKTAŞILIK VE AHİLİK ALGILARI <i>Ayfer ŞAHİN</i>	171
TÜRK ROMANINDA ALEVİ VE BEKTAŞI KADIN ALGISİ <i>Aliye USLU ÜSTTEN</i>	197
ADİYAMAN ALEVİLERİNDE TÜRBE VEYA YATIR ZİYARETİ <i>Fevzi RENÇBER</i>	209
YAZIM VE YAYIN İLKELERİ	221

CONTENTS

EDITORIAL	11
ARTICLES	
UNITY WITHIN DIVERSITY: ALAWITE-BEKTASHI CULTURE AND THE CHALLENGE OF INSTRUMENTAL ENFRAMING <i>Himmet HÜLÜR & İhsan KOLUAÇIK</i>	15
INITIATION (IKRAR) CEM RITUAL OF THE SUREK OF CAMLICA IN THE SEYYID ALI SULTAN OCAK <i>Seyhan KAYHAN KILIÇ</i>	35
“RETURNING TO GOD” IN MOUNT IDA TAHTACI TURKOMAN MYTOLOGY <i>Şeref ULUOCAK</i>	55
SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN ALEVISM AND JAAFARISM <i>Özcan GÜNGÖR</i>	83
THE POEMS OF MUHAMMED BEG (EMÂNÎ) RELATED TO SHIA BELIEF <i>Fatih ERBAY</i>	111
AN ESTATE OF A BEKTASHIAN FATHER: HAYDAR BABA IBNI HALIL BIN ABDULLAH <i>Zeynel ÖZLÜ</i>	127
THE HEARTH OF KECECI BABA <i>Fahri MADEN</i>	147
HACI BEKTAS VELI, AHI EVRAN-I VELI AND BEKTASHISM AND AKHISM PERCEPTIONS OF STUDENTS AT NEVSEHIR HACI BEKTAS VELI AND AHI EVRAN UNIVERSITIES <i>Ayfer ŞAHİN</i>	171
PERCEPTION OF ALEVI AND BEKTASHI WOMEN IN TURKISH NOVEL <i>Aliye USLU ÜSTTEN</i>	197
TOMB AND ENTOMBED SAINT VISITATION OF ADIYAMAN ALAWIS <i>Fevzi RENÇBER</i>	209
WRITING AND PUBLICATION GUIDELINES	221

