

Bütün insanlığın ortak uğraşlarından biri de yaşamı deneyimlemektir. Yeryüzünün neresinde olursa olsun, hangi kültür içinde vücut bulmuş olursa olsun bu hususta kimi insanların dile getirdiği düşünceler çok değerlidir ve birçoğunun yüreğine işler. Söz gelimi öz ve öz bizim olan, biz olan Âşık Veysel yaşamı Anadolu'nun ortasında, 1970'lerde Sivas'ta *"Uzun ince bir yoldayım, gidiyorum gündüz gece"* veya *"Dünya bir han konan, göçer."* sözleriyle betimlerken Dünya'nın diğer bir ucunda Brezilya'da bir yazar (P.Coelho): *"Hayat bir trendir, tren istasyonu değil. Doğduğumuz andan ölene kadar hayatımız sürekli bir yolculuktur. Manzara değişir, insanlar değişir, ihtiyaçlar değişir, ama tren hep gider."* sözleriyle tarif etmektedir. Bu sözler, hayatın her alanında bir serencam ve sürekli bir ileriye akış olduğunu göstermektedir. Dergimizi hazırlarken de sürekli bu bilinç içinde kalınarak; derginin, içeriğinde ele aldığı konuda bilimsel niteliğinin daha da güçlenerek yol almasına özen gösterdik ve bu sayıyla bu serencamda 77. sayıya ulaştık.

Nevruz'un sıcaklığının gönülleri ısıttığı günlerde yayımladığımız bu sayıda birbirinden kıymetli birçok çalışma yer almaktadır. Titiz bir hakem incelemesi sonucunda dergide bu sayıda yayımlanan çalışmalardan bazıları şunlardır: Creating Cohesion From Diversity Through Mobilization: Locating The Place of Alevi Federations in Alevi Collective Identity in Europe, Alevi İnanç Sisteminde Dem Kültü: "Dem Geldi Semahları", Dede Garkın Ocağı'nın Diyarbakır Kolu ve Tespit Edilen İki Yeni Belge Üzerine Tarihî-Edebî Bir İnceleme", "Ortaçağ İran'ını Anlamak: Firdevsi, Nizamü'l-Mülk, Sabbah ve Hayyam", "Mısır Kaygusuz Abdal Dergâhı'na Bağlananlar Hakkında Bir Belge", "Hacı Bektaş Velî'nin Fatiha Tefsirinin Bilinmeyen Bir Nüshası", "Din Ve Tasavvuf Kültüründe Çilehane Kavramı ve Mekân Özellikleri Açısından Gelibolu Çilehanesi", "Sosyo-Kültürel İlişkiler Bağlamında Anadolu'dan Azerbaycan'a Safevi Göçleri (15. Yüzyıl ve 16. Yüzyılın İlk Çeyreği)", Kul Himmet'in Şiirlerinde Alevî-Bektaşî İnanç Sisteminin Temellerine Dair Bazı Yansımalar, Ahıskalı Bektaşî Şeyhi Gâmizî Ali Baba'nın Ceride-î Gavâmiz'i".

Derginin ilk sayısından bu sayısına kadar yayımlanan her nüshasında emeği geçenlere, dergimizi takip eden okurlarımıza şükranlarımızı ve saygılarımızı sunarız.

**Doç. Dr. Hüseyin GÜMÜŞ**  
**Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Müdürü**

