

# İÇİNDEKİLER

|  |     |
|--|-----|
| <b>EDİTÖRDEN</b> .....   | 11  |
| <b>MAKALELER</b>   |     |
| <b>“MEVLEVİLİK VE BEKTÂŞİLİK’TEKİ BAZI BENZEŞMELERE DAİR</b><br><i>Altan ÇETİN</i> .....   | 15  |
| <b>KÂŞİFÜ’L-ESRÂR’IN İZİNDE: HARPUTLU HOCA İSHAK’IN İZÂHÜ’L-ESRÂR ADLI BİLİNMEYEN BİR RİSALESİ</b><br><i>Muharrem VAROL</i> .....        | 35  |
| <b>AHİ ZAVİYELERİ – CEMEVİ BENZERLİĞİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA</b><br><i>Mehmet Ali HACIGÖKMEN</i> .....                                      | 81  |
| <b>DEDE GARKIN OCAĞI’NDA MUSAHİPLİK UYGULAMASI ÖRNEĞİ</b><br><i>Hüseyin DEDEKARGINOĞLU</i> .....   | 91  |
| <b>ULUS-DEVLET İNŞASINDA NUSAYRÎ POLİTİKALARI VE HARS KOMİTELERİ</b><br><i>Tekin ÖNAL</i> .....  | 113 |
| <b>TAŞELİ YÖRESİ TAHTACILARININ GEÇİŞ DÖNEMLERİNDE MİTOLOJİK UNSURLAR</b><br><i>Onur Alp KAYABAŞI</i> .....                              | 139 |
| <b>AHİLİĞİN YAYILMA ALANI VE AZERBAYCAN</b><br><i>Asger AHMED</i> .....  | 159 |
| <b>ÂŞIK DERTLİ’NİN ŞİİRLERİNDE EHLİ BEYT SEVGİSİ VE KERBELA HADİSESİNİN YANSIMALARI</b><br><i>Cengiz GÖKŞEN</i> .....                    | 177 |
| <b>HACI BEKTAŞ VELİ’NİN VELÂYETNÂME ADLI ESERİNDE YER ALAN HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARINA İŞLEVSEL BİR BAKIŞ</b><br><i>Cafer ÖZDEMİR</i> ..... | 197 |
| <b>KERBELA OLAYI’NI KONU ALAN MÜSTAKİL ESERLER ÜZERİNE BİR İNCELEME</b><br><i>Hulusi GÜRBÜZ</i> .....                                    | 219 |
| <b>YAZIM VE YAYIN İLKELERİ</b> .....   | 229 |



# CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| <b>EDITORIAL</b> .....  | 11  |
| <b>ARTICLES</b>   |     |
| <b>ON SOME SIMILARITIES BETWEEN MAWLAVIYAH AND BEKTASHIYAH”</b><br><i>Altan ÇETİN</i> .....                                   | 16  |
| <b>IN PURSUIT OF KASHIFU’L-ASRAR: AN UNKNOWN PAMPHLET OF HODJA ISHAK IZAHU’L-ASRAR</b><br><i>Muharrem VAROL</i> .....         | 35  |
| <b>A RESEARCH ON THE SIMILARITY BETWEEN AHI ZAWIYAHS AND DJEMEVIS</b><br><i>Mehmet Ali HACIGÖKMEN</i> .....                   | 81  |
| <b>THE MUSAHIPLIK INSTITUTION IN DEDE GARKIN OCAK</b><br><i>Hüseyin DEDEKARGINOĞLU</i> .....                                  | 91  |
| <b>NUSAYRI POLICIES AND HARS COMMITTEES IN THE NATION-STATE CONSTRUCT”</b><br><i>Tekin ÖNAL</i> .....                         | 113 |
| <b>MYTHOLOGICAL ELEMENTS IN TRANSITION PERIODS OF TAHTACI SOCIETY AT “TAŞELİ” TERRITORY</b><br><i>Onur Alp KAYABAŞI</i> ..... | 139 |
| <b>EXPANSION EREA OF AKHISM AND AZERBAIJAN</b><br><i>Asger AHMED</i> .....  | 159 |
| <b>THE LOVE OF AHL AL-BAYT IN ASIK DERTLİ’S POEMS AND REFLECTIONS OF KARBALA’S INCIDENT</b><br><i>Cengiz GÖKŞEN</i> .....     | 177 |
| <b>A FUNCTIONAL VIEW ON THE FOLK CULTURE ELEMENTS IN HAJI BEKTASH’S WORK ‘VELAYETNAME’</b><br><i>Cafer ÖZDEMİR</i> .....      | 197 |
| <b>THE KARBALA PILGRIM EVENT REVIEWS ON THE DETACHED WORKS</b><br><i>Hulisi GÜRBÜZ</i> .....                                  | 219 |
| <b>WRITING AND PUBLICATION GUIDELINES</b> .....   | 229 |