

# İÇİNDEKİLER

<b>EDİTÖRDEN</b> .....	11
<b>MAKALELER</b>	
<b>“BİR SES BÖLER GECEYİ” FİLMİNDE ALEVİ ZİHNİYETİNE İLİŞKİN SINEMATOĞRAFİK GERÇEKLİĞİN SİMGESEL İNŞASI</b> <i>Murat Sadullah ÇEBİ-Derya NACAROĞLU</i> .....	15
<b>ALEVİLİĞİN YANLIŞ ALGILANMASI: MUHARREM UYGULAMALARI ÖRNEĞİ</b> <i>Cenkşu ÜÇER</i> .....	45
<b>ANADOLU’DA HIZIR-İLYAS KÜLTÜ VE HIDRELLEZ GELENEĞİ</b> <i>Selahattin DÖĞÜŞ</i> .....	77
<b>BEKTAŞI FIKRALARININ EĞİTİCİ YÖNÜ VE DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN ÖNEMİ</b> <i>Elvan YALÇINKAYA</i> .....	101
<b>DEDİĞİ SULTAN ADI VE BİR YERELLEŞTİRME ÖRNEĞİ: DEDEĞİ~DEDİĞİ</b> <i>Rıdvan ÖZTÜRK</i> .....	119
<b>DERSİM YÖRESİNDEKİ OCAKLARIN KIZILBAŞ/ALEVİ VE BEKTAŞI GELENEĞİYLE İLİŞKİSİ</b> <i>Yalçın ÇAKMAK</i> .....	131
<b>HİKMETLE HÜKÜMET ETMEK: HÜSEYİN ŞEVKET’İN HZ. ALİ’DEN YAPTIĞI MANZUM AHİDNAME TERCÜMESİ</b> <i>İsmail AVCI</i> .....	151
<b>ETNO-DİNSEL KİMLİKLERİN PSİKO-KÜLTÜREL DİNAMİKLERİ: TÜRKİYE’DE ALEVİ KİMLİĞİ UYANIŞININ DUYGUSAL BOYUTLARI</b> <i>Talha KÖSE</i> .....	171
<b>GEZGİN BİR “ALEVİ DEDESİ”: ÂŞİK DAVUT SULARİ</b> <i>Abduselam ARVAS</i> .....	199
<b>TÜRKİYE SELÇUKLU ORDUSUNDAKİ FRENK ÜCRETLİ ASKERLER VE BABAİLER İSYANI’NIN BASTIRILMASINDAKİ ROLLERİ</b> <i>Erkan GÖKSU</i> .....	211
<b>YAZIM VE YAYIN İLKELERİ</b> .....	235



# CONTENTS

<b>EDITORIAL</b> .....	11
<b>ARTICLES</b>	
<b>SYMBOLIC CONSTRUCTION OF CINEMATOGRAPHIC REALITY ABOUT ALAWITE MINDSET IN THE FILM “ONE VOICE SPLITS NIGHT”</b> <i>Murat Sadullah ÇEBİ-Derya NACAROĞLU</i> .....	16
<b>MISPERCEPTION OF ALEVISM: IN REFERENCE TO THE MUHARRAM MONTH ACTIVITIES</b> <i>Cenkso ÜÇER</i> .....	45
<b>HIZIR-ELIJAH CULT AND HIDRELLEZ TRADITION IN ANATOLIA</b> <i>Selahattin DÖĞÜŞ</i> .....	77
<b>EDUCATIONAL ASPECTS OF COMIC BEKTASHI ANECDOTES AND THEIR IMPORTANCE IN TERMS OF VALUE EDUCATION</b> <i>Elvan YALÇINKAYA</i> .....	101
<b>A SAMPLE OF LOCALISATION - THE NAME OF DEDİĞİ SULTAN “DEDEĞİ~DEDİĞİ”</b> <i>Rıdvan ÖZTÜRK</i> .....	119
<b>THE RELATION OF HEARTHS IN DERSİM WITH QIZILBASH/ALEWİ AND BEKTASHİ TRADİTİO</b> <i>Yalçın ÇAKMAK</i> .....	131
<b>GOVERNING WITH WISDOM: HUSEYİN SEVKET’S TRANSLATION OF AHİDNAME WRITTEN IN VERSE BY ALİ BİN ABİ TALİB</b> <i>İsmail AVCI</i> .....	151
<b>PSYCHOCULTURAL DYNAMICS OF ETHO-RELIGIOUS IDENTITIES: UNDERSTANDING THE EMOTIONAL DIMENSIONS OF ALEVİ İDENTİTY REVIVAL IN TURKEY</b> <i>Talha KÖSE</i> .....	171
<b>A TRAVELER “GRANDFATHER OF ALEVİ”: MİNSTREL DAVUT SULARİ</b> <i>Abdulselam ARVAS</i> .....	199
<b>THE FRANKİSH MERCENARİES İN THE ARMY OF THE SELJUK SULTANATE OF RUM AND THEIR ROLE İN THE SUPPRESSION OF THE BABAI REVOLT</b> <i>Erkan GÖKSU</i> .....	211
<b>WRİTING AND PUBLICATION GUIDELİNES</b> .....	239

