

# İÇİNDEKİLER

<b>EDİTÖRDEN</b> .....	13
<b>REKTÖRDEN</b> .....	15
<b>MAKALELER</b>	
<b>GİRİT'TE BEKTAŞI TEKKELERİ</b>	
<i>Fahri MADEN</i> .....	17
<b>SİYASETE RİAYET ETMEK, BANİLİKTEN VAZGEÇMEK: DULKADİRLİ BEYİ ŞEHSUVAROĞLU ALİ BEY'İN HACİBEKTAŞ CUMA CAMİSİ</b>	
<i>Ayşe BUDAK</i> .....	61
<b>ALEVİ KÜLTÜRÜNDE ÇOCUK YETİŞTİRME VE KADININ KONUMU</b>	
<i>Hatice YALÇIN</i> .....	79
<b>DEDELİK VE OZANLIK İLİŞKİSİ (KANGALLI DEDE OZANLAR ÖRNEĞİ)</b>	
<i>Hasan COŞKUN</i> .....	95
<b>YENİÇERİ KIRIMI, BEKTAŞI TEKKESİNİN TASFİYESİ VE TARİH DERS KİTAPLARINDA OSMANLI KİMLİĞİ (1826-1908)</b>	
<i>Eray YILMAZ</i> .....	111
<b>ANADOLU SAHASI MASALLARINDA KAHRAMANIN DOĞUMU VE KAHRAMAN OLMA SÜRECİ</b>	
<i>Rabia Gökçen KAYABAŞI</i> .....	129
<b>CEP SAAT MOTİFLİ YAKAPINAR KÖYÜ TAHTACI MEZAR TAŞLARI</b>	
<i>Hür Kamil BİÇİCİ - Necat ÇETİN</i> .....	143
<b>HACİBEKTAŞ VELİ MÜZESİ'NDEKİ SANCAK ALEMLERİ</b>	
<i>Gökben AYHAN - Demet GÖÇER</i> .....	171
<b>BİR PROPAGANDA ARACI OLARAK DİVAN ŞİİRİ: KIZILBAŞ ÖRNEĞİ</b>	
<i>Gülçiçek AKÇAY</i> .....	197
<b>15.-16. YÜZYILLARDA BEDAHŞAN İSMAILİLERİ ARASINDAKİ Şİİ-TASAVVUFİ HAREKETLER VE SAFEVİ ETKİSİ</b>	
<i>Zahide AY</i> .....	217
<b>YAZIM VE YAYIN İLKELERİ</b> .....	227



# CONTENTS

<b>EDITORIAL</b> .....	13
<b>REKTÖRDEN</b> .....	15
<b>BEKTASHI DERVISH LODGES IN CRETE</b>	
<i>Fahri MADEN</i> .....	17
<b>OBEYING POLITICS, ABANDONING PATRONAGE: DULKADIRLI GOVERNOR SEHSUVAROGLU ALI BEY'S HACIBEKTASH FRIDAY MOSQUE</b>	
<i>Ayşe BUDAK</i> .....	61
<b>BRINGING UP CHILDREN AND WOMEN'S STATUS IN ALEVI CULTURE</b>	
<i>Hatice YALÇIN</i> .....	79
<b>RELATIONSHIP BETWEEN DEDELİK AND MINSTRELSY (SAMPLE OF ALAWI LEADERSMINSTRELS FROM KANGAL)</b>	
<i>Hasan COŞKUN</i> .....	95
<b>JANISSARY SLAUGHTER, LIQUIDATION OF BEKTASHI LODGE AND OTTOMAN IDENTITY IN HISTORY TEXTBOOKS (1826-1908)</b>	
<i>Eray YILMAZ</i> .....	111
<b>BIRTH OF A HEROES AND THE PROCESS OF BEING A HERO IN THE ANATOLIAN COURSE TALES</b>	
<i>Rabia Gökçen KAYABAŞI</i> .....	129
<b>YAKAPINAR VILLAGE GRAVESTONES WITH POCKET WATCH MOTIF</b>	
<i>Hür Kamil BİÇİCİ - Necat ÇETİN</i> .....	143
<b>STANDARDS IN THE MUSEUM OF HACIBEKTASH VELI</b>	
<i>Gökben AYHAN - Demet GÖÇER</i> .....	171
<b>DIVAN POETRY AS A PROPAGANDA TOOL QIZILBASH EXAMPLE</b>	
<i>Gülçiçek AKÇAY</i> .....	197
<b>SHIITE-MYSTICAL MOVEMENTS AMONG ISMAILIS OF BADAKSHAN AND THE SAFAVID INFLUENCES IN THE 15<sup>TH</sup>- 16<sup>TH</sup> CENTURIES</b>	
<i>Zahide AY</i> .....	217
<b>WRITING AND PUBLICATION GUIDELINES</b> .....	227

