

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

KAZDAĞLARI'NDAN SANDRAS'A TAHTACI TÜRKMEN KÜLTÜRÜNDE ESKİ TÜRK DİNİNİN İZLERİ	215
Aslı ÇANDARLI ŞAHİN	215
FROM MOUNT IDA TO MOUNT SANDRAS: TRACES OF TURKIC RELIGION IN TAHTACI TURKMEN CULTURE	216
TELKÂRÎ VE KİLİM DOKUMA SANATININ BİRLİKTELİĞİNDEN OLUŞAN TELKÂRÎ-KİLİM TAKI KOLEKSİYONU	231
Vildan KAVŞUT KAPLANOĞLU & Ercan GÜNDÜZ & Aysun BAŞARAN	231
FILIGREE- RUG JEWELRY COLLECTION CONSISTING OF THE COMBINATION OF FILIGREE AND RUG WEAVING	232
ANTİK YUNAN FELSEFESİ VE SUSKUNLUK SARMALI BAĞLAMINDA ANTIGONE TRAGEDYASI	250
Birgül YEŞİLOĞLU GÜLER	250
ANTIGONE TRAGEDY IN THE CONTEXT OF ANCIENT GREEK PHILOSOPHY AND THE SPIRAL OF SILENCE	251
HASAN KALLİMCİ'NİN GÖKÇEYAYLA KÖYÜNDEN DERLEDİĞİ BİR KARAÇAY HİKÂYESİ: "CANBOLAT'IN KARDEŞİ ÇOLAK"	273
Ufuk TAVKUL	273
A KARACHAY STORY COMPILED BY HASAN KALLİMCİ FROM GÖKÇEYAYLA VILLAGE: "CANBOLAT'S BROTHER CHOLAK"	273
THOMAS MANN'IN BUDDENBROOKLAR İLE ORHAN PAMUK'UN CEVDET BEY VE OĞULLARI'NIN EDEBİYAT- EKONOMİ İLİŞKİSİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	284
Abdullah ACEHAN	284
WITH THOMAS MANN'S BUDDENBROOKS EVALUATION OF ORHAN PAMUK CEVDET BEY VE OĞULLARI IN TERMS OF LITERATURE-ECONOMICS RELATIONSHIP	285
DİJİTAL KÜLTÜR ÇAĞINDA GELENEKSEL TÜRK YEMEK KÜLTÜRÜ VE KUŞAKLARARASILIK	311
Eray ALPYILDIZ	311
TRADITIONAL TURKISH FOOD CULTURE AND INTERGENERATIONAL RELATIONS IN THE AGE OF DIGITAL CULTURE	311
GELENEKSEL KÜLTÜRDEN MODERN UYGULAMALARA: ŞİFACI KADINLAR	327
Derya ÖZCAN GÜLER	327
FROM TRADITIONAL CULTURE TO MODERN PRACTICES: HEALER WOMEN	327
KÜLTÜR VE BİLİM DİPLOMASI SÖZLEMLERİ BAĞLAMINDA NEOLİTİK DÖNEMİN GİZEMLİ TAPINAĞI: GÖBEKLİTEPE	337
Simge ÜNLÜ & Lütfiye YAŞAR & Erdal BİLİCİ	337
THE MYSTERY OF THE NEOLITHIC PERIOD IN THE CONTEXT OF CULTURE AND SCIENCE DIPLOMACY DISCOURSES: GÖBEKLİTEPE	337
REFİK HALİD KARAY'IN 2000 YILIN SEVGİLİSİ ROMANINDA METİNLERARASI İLİŞKİLER	353
Mustafa DERE	353
INTERTEXTUAL RELATIONS IN REFİK HALİD KARAY'S NOVEL 2000 YILIN SEVGİLİSİ	353
ÇAĞATAY EDEBİYATINDA RÜYA MOTİFLERİ (1)	366
Sümeysa ALAN	366
DREAM MOTIFS IN CHAGATAI LITERATURE (1)	367
MEMDUH ŞEVKET ESENDAL'IN HAŞMET GÜLKOKAN HİKÂYESİNDE NEZAKET STRATEJİLERİ	377
Serdar KARAOĞLU	377
POLITENESS STRATEGIES IN MEMDUH ŞEVKET ESENDAL'S STORY OF HAŞMET GÜLKOKAN	377
KÖKBOYA, CEHRİ, ÇİVİT OTU, FINDIKKABUĞU BİTKİLERİNDEN ELDE EDİLEN BOYAR MADDELERİ ALACA VE ŞİLE BEZİNİN BOYANMASI VE HASLIK DÜZEYLERİNİN TESPİTİ	417
Hacer Nurgül BEKİÇ & Mevlüt OĞUZ	417

DYEING AND DETERMINATION OF FASTNESS LEVELS OF FLAT AND ŞİLE FABRIC WITH DYEING MATERIALS OBTAINED FROM ROOTBOYA, BUCKTHORN, INDIGO, HAZELNUT PLANTS.....	417
SEZAİ KARAKOÇ İLE İKİNCİ YENİ ŞAIRLERİNİN ORTAK İMGE EVRENİ	435
<i>Beyhan KANTER</i>	435
THE COMMON IMAGE WORLD AMONG SEZAİ KARAKOÇ AND THE POETS OF THE SECOND NEW MOVEMENT ...	435
TÜRK KÜLTÜRÜNDE YER ALAN BAŞLICA GÜNCEL KADIN KİMLİKLERİİNİN YEREL ROL KODLARI ETKİSİNDE GÖRSELLEŞTİRİLMESİ	445
<i>Emel YURTKULU & Nükte Sevim DERDİÇOK.....</i>	445
VSUALIZING MAJOR WOMEN IDENTITIES AMONG TURKISH CULTURE THROUGH LOCAL ROLE CODES	445
TOPLUMSAL CİNSİYET VE ERKEKLİK ÇALIŞMALARI AÇISINDAN FOLKLORUN NİTELİĞİ VE BİR YÖNTEM DENEMESİ	461
<i>Mustafa DUMAN</i>	461
THE VALUE OF FOLKLORE IN TERMS OF GENDER AND MASCULINITY STUDIES AND A METHODOLOGICAL ATTEMPT	461
YUNUS EMRE'NİN ŞİİRLERİNDE SU METAFORU	474
<i>Gökhan TUNC</i>	474
WATER METAPHOR IN THE POEMS OF YUNUS EMRE.....	474
TÜRK KÜLTÜRÜNDE DOĞUMLA İLGİLİ TABULAR VE İŞLEVLERİ	483
<i>Seval KASIMOĞLU.....</i>	483
TABOOS RELATED TO BIRTH IN TURKISH CULTURE AND ITS FUNCTIONS	483
BATMAN İLİ MAHALLE, BULVAR, CADDE VE SOKAK ADLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	496
<i>Mehmet Emin TUĞLUK & Tuba ÖZFI DAN</i>	496
AN EVALUATION ON NEIGHBORHOOD, BOULEVARD, AVENUE AND STREET NAMES OF BATMAN PROVINCE.....	496

KİTAP TANITIMI / BOK REVIEW

TÜRKÇE DİVANLAR KATALOĞU (BİBLİYOGRAFYA)	530
<i>Seda TIKNAZ</i>	530
TÜRK FOLKLORUNDAYA LEVİRAT	533
<i>Tayyib GÜMÜŞER.....</i>	533