

# ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

## GÜZEL SANATLAR

### FAKÜLTESİ GELENEKSEL

### TÜRK SANATLARI

### BÖLÜMÜ



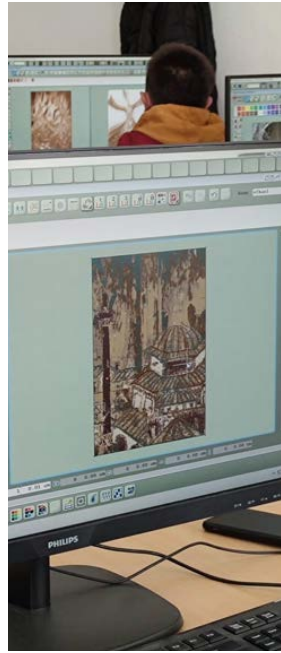
Prof. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU<sup>1</sup>  
orcid.org/0000-0002-0320-3300  
Geliş Tarihi: 27.06.2022

1992 yılında kurulan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerinden Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1994'te eğitim öğretime başlamıştır. Bölümde Tezhip Anasanat Dalı, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Cilt Anasanat Dalı, Eski Çini Onarımı Anasanat Dalı ve Eski Yazı Anasanat Dalı olmak üzere beş anasanat dalı vardır. Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı ile Tezhip Anasanat Dalı, bölümün kuruluşundan itibaren işlevini sürdürmektedir.

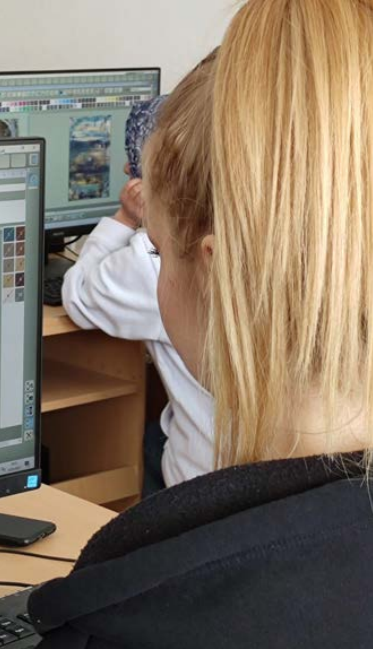
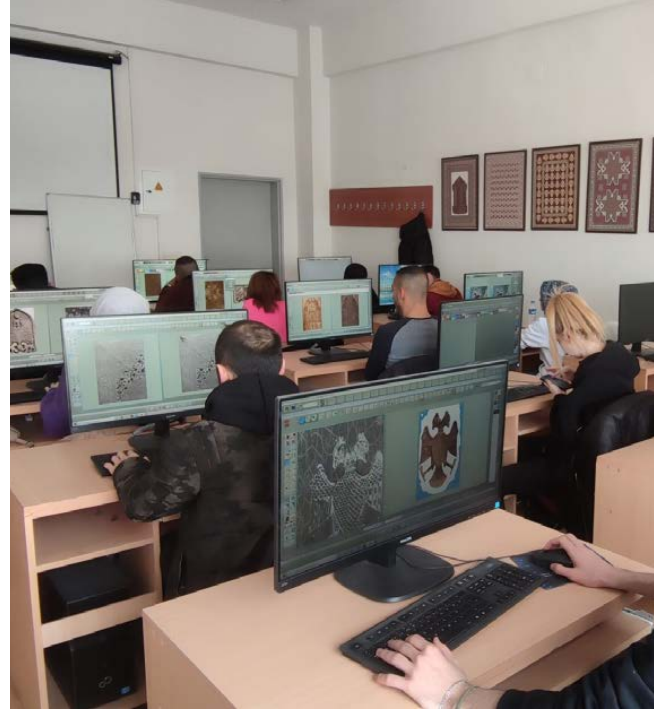
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencileri, ikinci sınıftan itibaren Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı ile Tezhip Anasanat Dalı'ndan birini tercih ederek branşlara ayrılır. Bölümde, üçer Tezhip Anasanat Dalı ile Halı-Kilim ve Eski Kumaş Anasanat Dalı Atölyesi, iki Dokuma Atölyesi, birer Doğal Boya, Takı Tasarımı, Çini ve Ebru Atölyesi ile on altı bilgisayarlı bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak 1995'ten itibaren lisansüstü eğitimi veren Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Güzel Sanatlar Enstitüsüne bağlı yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında öğrenci yetiştirmeye devam etmektedir.

Temel değerlerimiz olarak geleneksel Türk sanatları alanında yetkin bilim insanları ve sanatçılar yetiştirmek için gerekli alt yapıyı oluşturmak; en yeni teknik donanımı ve en kaliteli malzemeleri öğretim elemanı ve öğrencilerimizin hizmetine sunmak; toplumun, bilim ve sanat dünyasının aydınlanmasına önemli katkılar kazandırabilecek, bilgisini yeteneğiyle bütünleştirmiş, durağanlığı, taklidi ve tekrarı değil sürekli ilerlemeyi, gelişmeyi hedef edinerek çalışan, araştıran, düşünen ve üreten akademisyen-sanatçılar tarafından ortaya konan eserlerin, yapılan araştırmaların, çeşitli bilim ve sanat etkinlikleri aracılığıyla ulusumuza ve tüm dünyaya duyurulduğu; hayatın hizmetinde anlayışıyla misyonumuzu benimsemiş nesillerin geleceğe hazırlandığı bir bilim ve sanat yuvası olmaktadır.

Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkânları birleştirebilen, atılımcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, hep ileri sloganını benimsemiş, araştırmacı ruha sahip bilim insanları ve sanatçılar yetiştirerek geleneksel Türk sanatlarını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektedir.



<sup>1</sup> Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü



**Geleneksel Türk Sanatları Bölümü  
Akademik Kadrosu:**

**Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalında:** Prof. Dr. Ayşe Aslihan Eroğlu, Doç. Dr. Ümbülbanu Hamidova, Öğr. Gör. Kadir Tuzci ve Öğr. Gör. Mevlüt Kaplıanoğlu

**Tezhip Anasanat Dalında:** Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Elitok ve Arş. Gör. Tuncay Güngör

**Eski Çini Onarımı Anasanat Dalında:** Doç. Dr. Funda Koçer'in görev yaptığı bölümümüz hızla akademik kadrosunu büyötmekte ve her geçen gün vizyon hedeflerini yükseltmektedir.