

Ömer SUBAŞI

SİYASİ EVLİLİKLER BAĞLAMINDA MOĞOL DIŞ POLİTİKASI VE KADIN

Yasemin YAYLALI

NİZÂMÎ'NİN HÜSREV Ü ŞİRİN'İNDE BAHAR MEVSİMİNİN BETİMLENMESİ

İlknur TATAR KIRILMIŞ

KARALAMA DEFTERİNDEN KENDİ METNİNE DOĞRU YAZARLIK UĞRAŞISINA BAKIŞ

Hasan Ali DİKEN

BİR FOLKLOR UNSURU OLARAK "HALK EKONOMİSİ" NİN HALK HAYATINDAKİ YERİ, DEĞERİ VE ÖNEMİ HAKKINDA BAZI DÜŞÜNCELER

Pınar ÖZTARKAN ÖZYURT - Ala SİVAS GÜLÇUR

TİM BURTON SİNEMASINDA GOTİK BİR UYARLAMA: HAYALET SÜVARİ FİLMİNİN GREIMAS'IN EYLEYENSEL ÖRNEKÇESİNE GÖRE ÇÖZÜMLENMESİ

Elif KOCAKAYA - Yasin DÖNMEZ

Z KUŞAĞININ KÜLTÜREL MİRAS ALGISİ: SAFRANBOLU ÖRNEĞİ

Merve BOYNUEĞRİ

İBN TÛMERT'İN BİLGİ ANLAYIŞI

Suna ALTAN

DEMOKRAT PARTİ DÖNEMİ MARAŞ YEREL BASININDA KURTULUŞ BAYRAMI KUTLAMALARI (1951-1959)

Muhsin Ertürk BUDAK

DEMOKRAT PARTİ DÖNEMİ TÜRKİYE-BULGARİSTAN İLİŞKİLERİ (1950-1960)

Ferdi AKBAŞ - Zeki KODAY

GEOGRAPHICAL DETERMINATIONS ABOUT WHAT NEEDS TO BE DONE AT THE POINT OF BRINGING THE ÇOMAKLI MOUNTAIN (MANİSA) TO SUSTAINABLE TOURISM

Fahrettin TAŞKIN

SARTRE'DA HIÇLIK

Muhlisahon RUSTAMOVA

ORTA ASYA'DA ERKEN İSLÂMİ DÖNEM KAYRAK TAŞLARI (MEZAR TAŞLARI)

Gülşah ERDUR - Gözde SUNA

SİNEMADA ASPERGER SENDROMU BAĞLAMINDA BENİM ADIM KHAN FİLMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Cöktürk KALKAN

GELENEKSEL KOOPERATİF YAPISININ KURUMSAL YÖNETİM AÇISINDAN İNCELENMESİ

Azer AKMAN - Saif YILDIRIM

OKUL ÖNCESİ ÖĞRENCİLERİNDE AFET YÖNETİMİNE DAİR BİR GÖZLEM: IĞDIR'DA BİR İLKOKUL ÖRNEĞİ

ANASAY

3 Aylık Uluslararası Hakemli - Süreli Dergi - Yıl:6 – Sayı:21 - Ağustos 2022

Koynunda Büyüdük

ANASAY

Sayı 21 - Ağustos 2022

ANASAY

anasaydergisi@hotmail.com

