

# İÇİNDEKİLER – CONTENTS



## Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- AHMET KESKİN**.....650  
Millî ve Kültürel Kimlik Sembolizmi Bağlamında Xarıbülbül  
*Xarıbulbul in the Context of National and Cultural Identity  
Symbolism*
- ASLI BÜYÜKOKUTAN TÖRET- TUĞÇE ÖZDEMİR** .....677  
Eskişehir’de Bir Sağaltma Ocağı: Albasti  
*A Healing in Eskişehir: Albasti*
- DUYGU ÖZAKIN**.....691  
*Kokoshnik: A Female Headdress in the Triangle of Tradition,  
Talisman, and Gender Roles*  
Kokoşnik: Gelenek, Tılsım ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinde  
Bir Kadın Başlığı
- ESRA BİLGE SAVCI**.....708  
Düstûrnâme-i Enverî ile Dede Korkut Türkistan/Türkmen  
Sahra/Günbet Yazmasında Yer Alan Ejder Motifinin İşlevi Üzerine  
*Function of the Dragon Motif in Düsturnâme-i Enverî and Dede  
Qorqut Turkistan/Turkmen Sahra/Gunbet Manuscript*
- SEDA AKSÜT ÇOBANOĞLU**.....726  
Representations of Death in the Story of Deli Dumrul and *Everyman*  
*Deli Dumrul Hikâyesi’nde ve Everyman’de Ölüm Temsilleri*
- SEVAL KASIMOĞLU**.....743  
Türk Masallarında Anne Motifinin Psikanalitik Çözümlemesi  
*Psychoanalytic Analysis of the Mother Motif in Turkish Fairy Tales*
- MUTLU ÖZGEN**.....754  
Ankara Elmadağ İlçesinde Tirit Geleneği  
*The Tirith Tradition in Elmadağ District of Ankara*

<b>İREM KABAY</b> .....	779
Düğün Gelenekleri Bağlamında Damat Etrafında Şekillenen Uygulamalar Üzerine Bir Değerlendirme: Bandırma Örneği <i>An Evaluation about Implementation which is at the Centre of Groom among the Wedding Customs: An Example of Bandırma</i>	
<b>ONUR YILMAZ</b> .....	797
Kır Kökenli Çalışmalardan Kent Merkezli Çalışmalara: Kentleşme Odağında Türkiye’de Folklorun Gelişimi Üzerine Bir Deneme <i>From Rural to Urban Studies: An Essay on the Development of Folklore in Türkiye with Special Reference to Urbanization</i>	
<b>YALÇIN KAHYA</b> .....	819
Göçün Değişen Yeni Yüzü: Fiziksel Emek Göçünden Beyin Göçüne <i>The Changing New Face of Migration: From Physical Labor to Brain Drain</i>	
<b>HAYRETTİN ŞAHİN</b> .....	834
Geleneksel Köy Hayatında Açlığın Önlenme ve Gıda Güvencesinin Sağlanma Biçimleri <i>Forms of Preventing Hunger and Ensuring Food Security in Traditional Village Life</i>	
<b>NESLİHAN AVCI</b> .....	858
Geleneksel Türk Evinden Çok Katlı Binalara: Kentsel Mimarinin Eleştirisi <i>From Traditional Turkish Houses to Multi-Storey Buildings: A Criticism of Urban Architectur</i>	
<b>SERAP ASLAN COBUTOĞLU</b> .....	883
Cengiz Aytmatov’un <i>Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek</i> Romanında Mekânın Ruhu ve “Kendileme” Kavramı <i>The Spirit of the Space and the Concept of “Owning” in Cengiz Aytmatov’s Novel Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek</i>	
<b>BEKİR DERİNÖZ</b> .....	908
Nature Parks in the Scope of Recreation Landscapes: Case Study of Degirmenbogazi Nature Park (Balıkesir-Türkiye)	

*Rekreasyon Peyzajları Kapsamında Tabiat Parkları:  
Değirmenboğazı Tabiat Parkı Örneği (Balıkesir-Türkiye)*

- ZEYNEP GENEL**.....928  
Afrikalı Göçmenlerin Hikâyesini Belirleyen Etkenler ve İletişimin Rolü  
*The Factors that Shape Sub-Saharan African Immigrants Story and the  
Role of Communication*
- ZEYNEP KAHRAMAN – KAFİYE ÖZLEM ALP** .....949  
“The Crown” Dizisi Kraliçe II. Elizabeth Karakteri Kostümlerinin  
Göstergebilimsel Analizi  
*Semiotic Analysis of Costumes of Queen Elizabeth II of “The Crown”  
Serial*
- MERVE YORULMAZ KAHVE**.....970  
Babalar Sözü’nde “Kadın” Apelyatifiyle Kurulmuş Kazak Atasözleri  
Üzerine Anlambilimlik Bir Değerlendirme  
*A Semantics Evaluation of the Kazakh Projects Established with the  
Apelyatif of “Woman” in the Word of Fathers*
- M. ELİF DEMOĞLU-UMUT YAMANTELLİ**.....989  
Aynanın Öteki Yüzü: İsveçli Yönetmen Lukas Moodysson’un *Daima  
Lilya* (2002) Filminde Refah Toplumu  
*The Other Side of the Mirror: Welfare State in Swedish Director Lukas  
Moodysson’s Lilya 4-Ever (2002)*
- NESLİHAN UÇAR KARTOĞLU-ZİYAD GULİYEV-  
KERİM EMRE ÖZERDEN**.....1010  
Anlatıda İnteraktiflik Olgusu: Farklı Söylem Biçimlerinde ‘Gerçek  
(Actual) İnteraktivite’ ve ‘Algısal (Perceived) İnteraktivite’  
Düzeylerinin Yansımaları  
*The Interactivity Case in the Narrative: Reflections of ‘Actual  
Interactivity’ and ‘Perceived Interactivity’ Levels in Different  
Discourse Formats*
- ELİF DİNÇER YİĞİT**.....1032  
Emine Işınsu’nun Hikâyelerinde Feminizm  
*Feminism in the Stories of Emine Işınsu*

<b>FATMA ZEHRA ŞAHİN</b> .....	1043
Denizli Yöresi Fıkra Kahramanlarının Türk Fıkra Tipleri İçindeki Yeri <i>The Place in the Turkish Anecdote Types of the Denizli Region Anecdote Heroes</i>	
<b>HALE BİRGÜL AKÇAKMAK</b> .....	1057
Sokağın Sesi Sahnede; Parade Balesinde Erik Satie'nin Müzik Anlayışı <i>The Sound of the Street is on the Stage; Erik Satie's Music in Parade Ballet</i>	
<b>KADER KIZIL EROL-NİHAN TOMRİS KÜÇÜN- SEZEN GÜNGÖR</b> .....	1072
Telekomünikasyon Şirketleri Tarafından İş Hayatına Yönelik Hazırlanmış Reklam Kampanyalarındaki Çerçeveleme Etkisinin İncelenmesi: İş-Turkcell Örneği <i>Investigation of Framing Effect on Advertising Campaigns Prepared by Telecommunication Companies for Business Life: The Case of Business-Turkcell</i>	
<b>Kitap Kritiği/Tanıtımı</b>	
<b>RAMAZAN SEZGİN</b> .....	1094
Adil Çelik, "Türk Folklorunda Levirat", Çanakkale, 2022, Paradigma Akademi.	
<b>FİLİZ AKÇAY</b> .....	1097
Matla-ı Sa'deyn ve Mecma-i Bahreyn Adlı Eserin İkinci Cilt Birinci Bölümünün Tanıtımı, Yazar; Kemâleddîn Abdürrezzâk Semerkandî, Milli Eğitim Müdürlüğü İncelemeler ve Araştırmalar Kurumu, İsfahan.	
<b>Yayın ve Etik İlkeleri</b> .....	1108

## EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 39. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dilbilimi, sosyoloji, müzik, sanat, sinema, iletişim ve coğrafya alanlarında kaleme alınan 23 araştırma/inceleme makalesi ve 2 kitap tanıtımı yazısı yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağımız umut ediyoruz.

1970 yılında kurulan ve UNESCO'nun çalışma ortağı olan "Uluslararası Folklor Festivalleri ve Geleneksel Sanatlar Organizasyon Konseyi"nin (CIOFF), 2022 itibarıyla "Motif Akademi Halkbilimi Dergisi"ni, "HALK KÜLTÜRÜNE HİZMET ÖDÜLÜ"ne layık gördüğü bilgisini sizlerle paylaşmak isteriz. Bu ödül, 22 Ekim 2022'de Ataşehir Belediyesi Mustafa Saffet Kültür Merkezi'nde yapılacak olan "4. CIOFF Türkiye Hizmet ve Başarı Ödülleri Töreni"nde siz değerli yazarlarımız, hakemlerimiz ve okuyucularımız adına alacağız. Bu ödül, siz değerli yazarlarımızın, hakemlerimizin ve okuyucularımızdır.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, dünyanın ve ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

*Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*'nin 39. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Aralık 2022'de yayımlanacak olan 40. sayımızda buluşmak dileğiyle...

**Mehmet AÇA**

Editör