



ÖZEL SAYI (SPECIAL ISSUE) (4) EYLÜL (SEPTEMBER) 2022

sineFİLOZOFİ

HAYATI SİNEMAYLA KAVRAMAK İSTEYENLERİN HAKEMLİ E-DERGİSİ



ÖZEL SAYIDA NELER VAR

EDİTÖRDEN

Esra Güngör Kılıç

MAKALELER

Yürümek Bir Devrimdir: Henry David Thoreau'nun Yürümeye Dair Felsefesi ile Heraklitos'un Ateşe Atfettikleri Bağlamında The Way Filmi Analizi
An Analysis of the Movie The Way in the Context of Henry David Thoreau's Philosophy of Walking and Heraclitus' Attributes to Fire
Berceste Gülçin Özdemir

Looking at Cinema through the Perspective of Kant's Ethics
Kant Etik Perspektifinden Sinemaya Bakmak
Dimitra Dimou

Douglas Sirk Sinemasında Moral Ökült ve Maniheizm
Moral Occult and Manicheism in the Cinema of Douglas Sirk
Sercan Bozdoğan

Sinemanın "Yedinci Sanat" Olma Niteliği:
Ricciotto Canudo'nun Schopenhauer ve Hegel Felsefelerinden İlham Aldığı Bütüncül Sanat Görüşü Üzerine Bir İnceleme
The Quality of Cinema as the "seventh art": A Study on Ricciotto Canudo's New Total View of Art Inspired by the Philosophies of Schopenhauer and Hegel
Tunç Yıldırım

Tekinsiz Bir Hayaletin Musallat Oluşu: Gelincik
The Infestation of an Uncanny Ghost: Weasel
Eda Çekemci

Tarkovski Sinemasında Düşünceye Dönüşen Resim:
Deleuze ve Artaud'nun Görüşleri Üzerinden Yeni Bir Analiz
Picture Transformed into Thought in Tarkovsky Cinema: A New Analysis on the Views of Deleuze and Artaud
Ahmet Fatih Yılmaz

Ontik Olan ile Ontolojik Olan Bağlamında Grierson'un Belgesel Düşüncesi
The Documentary Thought of Grierson in the Context of the Ontic and Ontological
Faik Onur Acar

Borderline Bir Eyleme Vurum Savunması Olarak Aşırı Film/Dizi İzleme: Klinik Bir Olgu Sunumu Üzerinden Sinemaya Çok Yönlü Psikolojik Bakış
Overwatching Movies/Series As A Borderline Defense of Acting Out: A Versatile Multifaceted Psychological Perspective to Cinema through a Clinical Case Report
Muhammed Arıkan - Aylin Tutgun Ünal

"İktidar Duvarlarını Yıkarak: Agnès Varda Sinemasında Heterotopya Mekân"
"Breaking The Walls of Power: Heterotopya Place in Agnès Varda Cinema"
Esma Sarman

"Herkesin Kutusu" Christopher Nolan Sinemasında Öznel Bilgi Meselesi
"Everyone's Box": The Problem Of Subjective Knowledge in the Films of Christopher Nolan
Ridade Öztürk

Agnes Varda ve Spinoza'nın Özgürlük Anlayışı: Sans Toit Ni Loi (Yersiz Yurtsuz) Filmi
Agnes Varda and Spinoza's Concept of Freedom: Sans Toit Ni Loi Movie
Dilek Çakır

"YouTube'da Nietzsche Üzerine Bir Kısa Film İzledim": Dijital Karşılaşmalar Çağında Sinema Deneyimi
"I Watched a Short Film about Nietzsche on YouTube": Cinema Experience in the Age of Digital Encounters
Sinan Vardar - Harun M. Töle

Comparative Analysis Between the Cinema of Yılmaz Güney and Dariush Mehrjui A Contextual Analysis of two Films: Hope and The Cow
Yılmaz Güney ile Dariush Mehrjui Sineması Arasında Karşılaştırmalı Analiz İki Filmin Bağlamsal Analizi: Umut ve Gav (İnek)
Nafiseh Laleh

Prens ve Kurbağa Animasyonunun Jungiyen Analizi: Kapitalizmin Gölgesindeki Kolektif Psişe
Jungian Analysis of Princess and Frog Animation: The Collective Psyche in the Shadow of Capitalism
Ayşe Dilara Bostan

Tekniğe İlişkin Soruşturma'nın Eko-Fenomenolojik İmkânlarıyla Mısır Adası (2014)'ndaki Doğa Kavrayışı Üzerine Düşünmek
Thinking About the Understanding of Nature on the Corn Island (2014) with Eco-Phenomenological Possibilities of The Question Concerning Technology
Derya Avcı Dursun

Hareket İmajın Ötesine Geçmek Christopher Nolan Sineması
Going Beyond The Movement-Image: Christopher Nolan's Cinematography
İhsan Koluçak - Azime Cantaş

Distopya Filmlerini Neden Severiz?
"The Lobster& Idiocracy Filmleri Üzerinden Bir Sorgulama"
Why Do We Love Dystopian Movies?
"An Inquiry through the Lobster & Ideocracy Movies"
Esra Keloğlu İşler

The Suffragette Movement:
Through Anguish and Resolution Emancipation Was Achieved
Süfrajete Hareketi: Özgürlüğün Acı ve Azimle Kazanımı
Özgün Ataman

Çavuşesku'nun Hayaletiyle Hesaplaşmak veya Romanya Yeni Dalga Sinemasında Bir Hatırlama Girişimi: Amintiri din Epoca de Aur
Reckoning To Ceausescu's Ghost Or A Remembering Attempt In Romanian New Wave Cinema: Amintiri din Epoca de Aur
Mehmet Aytekin