

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ
Cilt: 9 Sayı: 2 Yıl: 2022

İÇİNDEKİLER

“Macbeth” Oyunu Tiyatro Afişlerinin Göstergibilimsel Çözümlemesi Burcu TUFAN, Kamil İŞERİ, Sibel ÇAPAN TEKİN	90
Akademik Söylem Ve Örnekleme: Fen ve Sosyal Bilimler Makalelerinde Örnekleme Belirleyicileri Ekin ŞEN	112
Tarih Araştırmalarında Sözlü Tarih Yöntemi ve Çevrimiçi Sözlü Tarih Arşivlerinden Örnekler Gülsüm TÛTÛNCÛ	135
4. ve 6. Yüzyıllarda Ermenilerin Bizans Askeri Teşkilatında Yer Edinmeleri ve Armenia'nın İdari Düzenlemesi Engin ÖZTÛRK	174
Mağrib ve Endülüs'te Berberî Hâkimiyetinin Mimarları: Abdullah B. Yâsîn ve Yûsuf B. Tâşfîn Cuma EREN	191
Nizameddin Şâmî ve Şerefeddin Ali Yezdî'nin Eserlerinde “Osmanlı” Algısı Gökhan AÇIKGÖZ	209
J. C. Mangan'ın Üç Öyküsünde Toplumsal Hafıza ve Kontrat: “Otuz Kavanoz,” “Cübbeli Adam” ve “Gri Cübbeli Köylü” Nurten BİRLİK	219
Walt Whitman'ın <i>Çimen Yaprakları</i> : “Benliğimin Şarkısı” Şiiri ile On Dokuzuncu Yüzyıl Amerikan İdealine Günümüzden Bir Bakış Leman GİRESUNLU	238
Function of Memory and Coping With Trauma in Julian Barnes's <i>The Noise of Time</i> Selvi DANACI	267
Mourning and Healing: The Ritual in Wallace Shawn's <i>The Designated Mourner</i> Evrin ERSÖZ KOÇ	284
The Representation of The Usa in Alev Lytle Croutier's <i>Seven Houses</i> Füsun ÇOBAN DÖŞKAYA	301