

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat (Metin Karadağ).....XV

Araştırma Makaleleri / Research articles

Mülkiyet Tutkusunun Türkiye Toplumsal Hafızasına Yansımaları:

Orhan Kemal Romanları Odağında Bir İnceleme

Reflections of Passion for Ownership on the Collective Memory of Turkey:

An Analysis in the Focus of Orhan Kemal's Novels

Hüseyin Köse - Mazlum Vesek..... 907

The Representation of Honor Killings in Turkish Media

Türk Medyasında Namus Cinayetlerinin Temsili

Nurşen Adak 927

Beden İşaretleri: Dövme Popüler Bir Kültür Ürünü müdür?

Body Signs: Is Tattoo a Popular Culture Product?

Mehmet Şükrü Nar..... 945

Folklor Metinlerini Pozitif Psikoloji Kavramlarıyla Yorumlamada Bir Örnek: Sevgi Konulu Ninniler

An Example of the Interpreting of Folklore Texts with Positive Psychology Concepts: Lullabies about Love

Sibel Turhan Turna 965

Sözsüz Folklor ve İşlevleri Bağlamında Restoran Kültürü

Restaurant Culture in the Context of Nonverbal Folklore and its Functions

Zeynep Uludağ..... 983

Hekim Edebiyatçılar ve Hekim Adaylarının Edebiyata İlişkin Metaforik Algıları

Metaphorical Perceptions of Doctors Literary and Doctors Candidates Regarding Literature

Şeyda Yeşilyurt 997

"Ali Ali Kız Ali" Adlı Kütahya Masalının Toplumsal Cinsiyet Rollerini Bağlamında İncelenmesi

An Examination of the Kütahya Tale "Ali Ali Kız Ali" in the Context of Gender Roles

Derya Özcan Güler - Hacer Akçaalan 1021

Akçakoca Destinasyonunun Tarihi İnsan Ekolojisi: Karadenizin Kıyıcığında Romanı

The Historical Human Ecology of Akçakoca Destination; Karadenizin Kıyıcığında Novel

Beza Hatırnaz 1043

Creative Problems of Azerbaijani Prose of the 1960-1970s in Literary Criticism

1960-1970'lerin Azerbaycan Nesrinde Edebi Eleştirideki Yaratıcı Sorunları

Terane Turan Rahimli 1069

Nazlı Eray'ın <i>Kayıp Gölgeler Kenti</i> ile Philip Kerr'in <i>Ölümcül Prag</i> Eserlerindeki Prag Görünümleri Prague Appearances in Nazlı Eray's <i>The City of Lost Shadows</i> and Philip Kerr's <i>Prague Fatale</i> Novels Fulya Çelik Özkan	1085
Harold Pinter'in <i>Oda</i> Oyununda İç / Dış Düalizmi ve Hakikat The Dualism of inside and outside and the Truth in Harold Pinter's <i>The Room</i> Elif Derya Şenduran	1099
Female Representations in Woolf's <i>A Room of One's Own</i> Woolf'un <i>Kendine Ait Bir Oda</i> 'sındaki Kadın Temsilleri Nurdan Atamtürk - Çelen Dimililer	1121
Structure of <i>Tempuutn Langit Tana</i> of Dayak Benuaq and Tunjung Tribal Communities Dayak Benuaq ve Tunjung Kabile Topluluklarından Tempuutn Langit Tana'nın Yapısı Nina Queena Hadi Putri - Andayani -Nugraheni Eko Wardani	1135
Heroic Values in Jaka Tingkir Folklore from Javanese Culture Cava Kültüründen Jaka Tingkir Folklorunda Kahramanlık Değerleri Agus Widiyanto – Suyitno – Supana	1149
<u>Derleme Makaleleri / Compilation articles</u>	
Kosova ve Kuzey Makedonya'da Türkçe Yayımlanan Çocuk Dergilerinde Anlatı Türleri: Hikâye, Masal, Efsane, Destan Narrative Species in Child Journals Turkish Published in Kosova and North Macedonian: Story, Tale, Legend and Epic Salih Okumuş	1171
Halkbilimi Kuramları Bağlamında KKTC-Gelincik (Vasili) Köyü'nün Tarihi Üzerine Yeni Bilgiler New Evidence on the History of KKTC-Gelincik (Vasili) Village in the Context of Folklore Theories Zeki Akçam	1191
<u>Kitap Eleştirileri / Book Reviews</u>	
Stefan Helgesson - Mads Rosendahl Thomsen (2020) <i>Literature and the World</i> Meral Tosun Tüfekçioğlu	1223
Bridle, James (2020) <i>Yeni Karanlık Çağ: Teknoloji ve Geleceğin Sonu / New Dark Age: Technology and the End of the Future</i> Alaner İmamoğlu	1229
<u>Konferans Değinişi / Conference Notes</u>	
UNESCO Müzik Şehri Kırşehir Uluslararası Müzik Konferansı Üzerine / UNESCO City of Music, Kırşehir International Music Conference Abüke Doğan	1233