

BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

Dergimizin 34. Yılındaki bu sayımızda da öncekilerde olduğu gibi birbiriyle aynı içerikte olan basılı ve elektronik iki nüshamızla sizlerle. Güz 2022 tarihli 135. sayımızı üçü derleme olmak üzere on dokuz "öz"lü yazı, bir çeviri ve üç kitap eleştiri/tanııtım yazısı ile takdirlerinize sunuyoruz.

Dr. Bahar Akpınar (1964-2022)

Dergimizin Yayın Kurulu Üyesi Dr. Bahar Akpınar'ı 13 Eylül'de kaybettik. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Öğretim Üyesi olan meslektaşımız aynı zamanda Türk Halk Edebiyatı El Kitabı yazarları arasında yer alıyordu. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda Folklor Araştırmacısı olarak başladığı bilimsel çalışmalarını Öğretim Üyesi olarak sürdürmüş ve yaptığı değerli yayınların yanında pek çok öğrenci yetiştirmişti. En verimli çağında ve çok vakitsiz olarak aramızdan ayrılan meslektaşımıza alanımıza ve dergimize yaptığı unutulmaz hizmetler için teşekkür ediyoruz. Allah rahmet eylesin.

DergiPark Üyeliğimiz ve 2022 Yılı Kuralımız

TÜBİTAK TR DİZİN indeksleme kuralları gereğince "makale geliş tarihi" ile "makale kabul tarihi" bilgilerini ilgili makalenin altında sizlerle paylaşıyor ve yazarların ORCID üyelik bilgilerine iletişim bilgileriyle birlikte yer veriyoruz. DergiPark üyeliğimiz nedeniyle, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da yalnızca <<https://dergipark.org.tr/millifolklor>> adresine yüklenen makaleler işlem görmektedir. Yazarlarımızın bu adrese gönderilmeyen yazılarına teknik olarak herhangi bir işlem yapamadığımızı hatırlatırız.

Kör Hakemlik, Kör Yayın Kurulu

Milli Folklor, "Kör Hakemlik" olarak adlandırılan hakemlerin yazar adlarını bilmemesi ilkesini "Kör Yayın Kurulu" olarak da uzun yıllardır uygulamaktadır. Böylelikle hiçbir Yayın Kurulu üyesi değerlendirme süreçlerinde yazarın kim olduğunu bilmemektedir. Bu ilkenin uygulanmadığı (yazarın Yayın Kurulu üyesi olması, yazıdan yazarın kim olduğunu dolaylı yollardan anlaşılması vb.) durumlarda söz konusu Yayın Kurulu üyeleri oylamaya katılmamaktadırlar. Bu ilke ve etik kural çerçevesinde Kör Yayın Kurulu, hakemlere gönderme, düzeltme için yazara iade veya yayımlama şeklinde üç karardan birini almaktadır. Ayrıca Yayın Kurulumuz, alan dışı olma, çok yetersiz olma gibi nedenler dışında yazıları hakemle buluşturmak ve uzmanlarınca incelenmesini sağlamak için yayımlama kararında oy birliği aramakta; hakemlere gönderme kararında ise bir üyenin olumlu görüşünü yeterli görmektedir. Hakeme giden yazılarda da "kör hakemlik" kuralımız gereği yazarı ile ilgili bütün bilgiler gizlenmekte; inceleme öncesinde veya sürecinde hakemin yazarı tanıdığıının anlaşılması veya hakem ile yazar arasında yürüyen yazışmalarda nesnelliğin kaybolduğunun editörlük tarafından değerlendirilmesi durumunda ise yeni bir hakem tayin edilmektedir. Hiçbir Yayın Kurulu Üyesi veya Hakem, incelediği yazının kime ait olduğunu hiçbir zaman öğrenememekte; yazarın adını yazının yayımlanması durumunda okurla birlikte dergide görebilmektedir.

Dergi, Yazar ve Üçüncü Kişiler Arasında Haberleşme

Editörlüğümüz ilgili yazar dışındaki kişilerle bir yazının yayın durumuna veya süreçlerine dair yazışma, görüşme ve bilgi paylaşımında bulunmamaktadır. Bu nedenle yazarlarımızın dergimizle olan bütün yazışma ve iletişimlerini kurumsal haberleşme adres ve kanallarımıza kullanarak bizzat kendilerinin yürütmelerini istirham ederiz.

Aralık 2022'de yayımlanacak olan 136. sayıda görüşmek dileğiyle...

M. Ocal OĞUZ
Editör/Editor/Éditeur