

İÇİNDEKİLER /CONTENTS

MAKALELER/ARTICLES

ERGİN ALTUNSAK

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI FAALİYETLERİ KAPSAMINDA ÂŞIKLIK

GELENEĞİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNDE GÜNCEL ETKENLER

(Current Factors in Sustainability of Minstrelsy Tradition within the Scope of Activities for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage)

720-732

Savaşkan Cem BAHADIR

GÜLŞEN-İ ŞU'ARÂ'DA "ÖLÜM"Ü TANIMLAYAN İFADELER

(The Phrases Which Describe "Death" In Gülşen-i Şu'arâ)

733-744

Âdem CEYHAN

Okan DOĞAN

16. ASIR OSMANLI ŞAİRLERİNDEN HARİMÎ'NİN MEVLİDİ: KİTÂB-I MEŞÂHİD-İ MEVLİD-İ

AHMEDÎ

(The Mawlid Of Harimi, An Ottoman Poet Of The 16. Century)

745-827

Mihrican ÇOLAK

15. YÜZYIL TÜRKÇE TIP ESERLERİNDEN SULTÂNİYYE VE SÖZ VARLIĞI

(Sultâniyye and Its Vocabulary From Turkish Medical Works of The 15th Century)

828-854

Filiz DEMİRÖZ

Esratur ER YILMAZ

FİRDEVSÎ'NİN SÜLEYMÂN-NÂME-İ KEBİR'İ 1. VE 2. CİLT ÜZERİNE

(Süleymân-nâme-i Kebîr of Firdevsî On The First and Seceond Volume)

855-885

SUAT DONUK

18. YÜZYILDA YAZILMIŞ BİR NASİHATNÂME: KEFEVİZÂDE MEHMED ÂDİL'İN NESÂİH-İ

CÜNDİYYE'Sİ

(An Advice Book Written in The 18th Century: The Nesâih-i Cündiyye of Kefevizâde Mehmed Âdil)

886-924

DERYA GÜLLÜK

MÂZİNİN EŞİĞİNDE BİR KAYIP ESTETİĞİ

(An Aesthetic Of Loss On The Verge Of The Past)

925-935

SEVCAN İNCİ

EKŞİ SÖZLÜK'TE ANLIK OLUŞUM

(Nonce Formation in Eksî Sözlük)

936-950

KÜBRA KACAR

BİLİNMEYEN BİR ŞAİR "MEFLÛK" VE ŞİİRLERİ (5 GAZEL, 2 MUHAMMES)

The Poetry Of Meflûk (5 Gazels, 2 Muhammes), An Unknown Poet

951-974

Murat KEKLİK

Yusuf VURAN

KLASİK TÜRK ŞAİRLERİNİN DİVANLARINDA FESAHAT VE BELAGAT KAVRAMLARI

(The Concepts of Fesahat and Rhetoric In The Dîvâns of Classical Turkish Poets)

975-995

NAZMİ ÖZEROL

DEFTER GÖSTERGESİNİN KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE KULLANIMI ÜZERİNE

(On the Use of Notebook Sign in Classical Turkish Poetry)

996-1013

MEHMET ÖZTÜRK

FEYZÎ'NİN MANZÛM LÜCCETÜ'L-ESRÂR TERCÜMESİ

(The Translation Of Luccet'ul Esrâr Poem By Feyzi)

1014-1042

Özlem ŞAHİN

**AHMED HAYÂTÎ EFENDİ'NİN ŞERHÜ TUHFETİ'L-MANZÛMETİ'D-DÜRRİYYE Fİ-
LÜGATİ'LFÂRİSİYYE VE'D-DERİYYE İSİMLİ TUHFE-İ VEHBÎ ŞERHİ**

(Ahmed Hayâtî Efendi's Annotation of Tuhfe-i Vehbî named "Şerhü Tuhfeti'l-Manzûmeti'd-Dürriyye

fi-Lügati'l-Fârisiyye ve'd-Deriyye")

1043-1076

GÜLSÜM TARAKÇI

KOCA KARI İLE ÖMER MANZUM HİKÂYESİNDE ESTETİK BİR UNSUR OLARAK RİTMİK

OLUŞUMUN NİYETİ GÖRÜNÜR KILMASI

(Making the Intention of Rhythmic Formation Visible as an Aesthetic Element in the Story of Koca

Karı ile Ömer in Verse)

1077-1093

Çimen ÖZÇAM

Sunay DENİZ

MU'İNÜ'L-MÜRİD'DE DİNİ TERİMLER

(Religious Terms in Mu'înü'l-Mürîd)

1094-1123

ŞERMİN BAKA TELLİ

İSMETÎ'NİN BAHR-İ TAVÎLİ

(Bahr-i Tavîl By İsmetî)

1124-1136

Osman TÜRK

Fatma KOÇ

KİTÂB-I GÜZÎDE'DE GEÇEN DİN VE İNANÇLA İLGİLİ SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE

(On The Vocabulary Regarding Religion And Belief In Kitâb-ı Güzîde)

1137-1148

YAYIN DEĞERLENDİRME/ BOOK REVIEWS

Filiz AKÇAY

MATLA-I SA'DEYN VE MECMA-I BAHREYN (İKİNCİ CİLT İKİNCİ KİTAP)

1149-1155