

İÇİNDEKİLER**SUNUŞ**

(7)

ARAŞTIRMA MAKALELERİ**Selahattin CAVUŞ**

*Üniversite Öğrencilerinin Sosyal Medya Kullanımları Üzerine Bir Alan Araştırması:
Aksaray Üniversitesi Örneği*
(9-25)

Merve ÇELİK VAROL & Erdem VAROL & K. Nazlım TÜZEL URALTAS

*Viral Pazarlamanın Çevrimiçi Satın Alma Davranışlarına Etkisi: K Kuşağı Üzerine Bir
Araştırma*
(26-45)

Ezgi GÜNEŞ & Selime GÜMÜŞ

İletişim Alanında Yapılan Sosyal Medya Konulu Çalışmalara Yönelik Bir Araştırma
(46-66)

Adem DOĞAN

*Propoganda'nın Sosyal Medya Hali: Rusya ve Ukrayna Ankara Büyükelçiliklerinin Twitter
Paylaşımları Üzerine Bir İnceleme*
(67-89)

Nargis ÖZGEN

Türk Dizi Sektörünü Değerlendirmede Veri Arayışı ve Çözüm Önerileri
(90-114)

Alper YILMAZ & Abuzer YEŞİL & Mehmet ULAŞ

*Bireysel Dijital İmajın Gözetimi:
Instagram Stalk Pratiği Üzerine Ampirik Bir Araştırma*
(115-135)

Hacı Hasan SAF

*Deutsche Welle Türkçe'nin Yayın Politikasının Suriyeli Sığınmacılar Üzerinden
İncelenmesi*
(136-153)

Ali ARICI

*Etik Tartışmalar Eşliğinde Marka Gazeteciliği Kavramı ve Halkla İlişkiler İlişkisi Üzerine
Bir Değerlendirme*
(154-178)

Sena ÖZŞİRİN & Hakan KOLUMAN & PINAR ASLAN

*Çok Kanallı Televizyona Geçiş Sürecinde Türk Televizyonlarına Dair Retrospektif Bir
Çalışma*
(179-196)

Nisa YILMAZ & Mevlüt AKYOL

Avrupa Şehirlerinin Sosyal Medyada Marka Kişiliği Sunumu
(197-219)

Ömer AKBULUT & Hakan AŞKAN

Ötekiliğin Hiyerarşik Hâlleri: Korku Ruhu Kemirir Filminde Madunların Direnişi
(220-234)

Nedret CAĞLAR & Levent Yavuz AYDIN

*Kriz Yönetiminde Kamuyu Bilgilendirmede Sosyal Medya Kurumsal ve Kişisel Hesaplar
Üzerinden Bir İnceleme Isparta Örneği*
(235-253)

Nurullah Zafer KARTAL

*Faşizmin Medya Üzerindeki Etkisi: İmaj Oluşturma Çalışmaları Kapsamında Mussolini
Dönemi Medya Yapılanması Örneğinde Bir İnceleme*
(254-278)

Arzu KAZAZ

Doğal Reklam: Uygulama Örnekleri ve Etik Kaygılar Çerçevesinde Bir Değerlendirme
(279-295)

Mehmet Ramazan YILDIZGÖRÜR

*Yeni Medya Ekosisteminde Araştırmacı Gazetecilik ve Yurttaş Gazeteciliği Yakınsaması:
Araştırmacı Yurttaş Gazeteciliği*
(296-310)

Hilal TAŞKIN & Tuğçe BORAN

Moana Animasyon Filminin Ekoeleştiri Kuramı Bağlamında İncelenmesi
(311-332)