

## Editörden...

Dergimizin 24. sayısı ile siz değerli okurlarımıza merhaba derken, verdikleri emeklerden dolayı önceki editörümüz Doç. Dr. Figen Ebr̄en ve ekibine çok teŒekkür ediyoruz.

Dergimizin ilk makalesi olan, “Kadına Yönelik Simgesel Œiddet Aracı Olarak Temizlik Ürünleri Reklamlarının EleŒtirel Analizi” AraŒ. Gör. Dr. Alparslan Nas’a ait. Yazar bu çalıŒmasında, temizlik ürünleri reklamlarını feminist eleŒtirel söylem analizi yöntemiyle inceleyerek kadına atfedilen toplumsal cinsiyet rollerinin reklamlar aracılığıyla yeniden üretildiğini ortaya koymaya çalıŒmaktadır. ÇalıŒma güç ve iktidar ilişkilerinin toplumsal cinsiyet alanında nasıl inşa edildiğini, özellikle temizlik ürün reklamlarının söylemlerini analiz ederek ele almıŒtır.

“Vladimir Propp’un Masal Anlatısı Perspektifinden ‘Interstellar’ Filminin İncelenmesi” adlı makalesinde Doktora Öğrencisi Bayram Çağlar, “Interstellar” filmini, Rus biçimci ve halk bilimci Vladimir Propp’un ‘masal anlatısı’ konusunda geliŒtirdiđi yöntemi temel alınarak incelemiŒ, ‘Interstellar’ın çağdaŒ bir bilim-kurgu masalı olup olmadığını, V. Propp’un masal anlatısındaki 31 maddelik ‘iŒlevselci’ sıralamasıyla ele alınarak tartıŒmıŒtır. ÇalıŒma, filmin bu yönlü bir çözümlemesinden hareketle kurmaca anlatının, yüzlerce yıllık geçmiŒinden, mitolojiden masala, antik dramadan tiyatroya ve destandan romana kadar, çağdaŒ anlatı biçimlerinden sinemanın da bir kaynak olarak beslendiğine dikkat çekmektedir.

Prof. Dr. Erdal DađtaŒ ve AraŒ. Gör. Mehmet Emir Yıldız’ın birlikte kaleme aldıkları, “Türkiye’de Popüler Bilim Dergilerinin EleŒtirel Ekonomi Politik Çözümlemesi: ‘Bilim ve Teknik’ ile ‘Popular Science’ Örnekleri” adlı çalıŒmada, popüler bilim kavramının tarihsel olarak geçirdiği dönüşüm ve belirli tarihsel uğraklarda ekonomi politik yapı ile arasındaki ilişki ele alınarak; popüler bilimin, tarihsel, toplumsal ve ekonomi politik boyutları irdelenmiŒtir. ÇalıŒmada ikili veri toplama tekniğini kullanılarak, sektörel ve metinsel çözümleme gerçekleştirilmiŒtir; iki farklı yayıncılık modeli ve sahiplik yapısı içinde üretilen dergilerde ortaya çıkan farkların üretim ilişkileri, üretim biçimleri, emek süreçleri, sahiplik yapısı ve yayıncılık modeli gibi ekonomi politik unsurlarda ortaya çıkan farklılıklardan kaynaklandığı saptanarak, dergi içeriklerinin, ilk aŒamada üretildikleri maddi yapı tarafından belirlendiği sonucuna ulaŒılmıŒtır.

Yrd. Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay’ın, “GlokalleŒme Bağlamında Vernakular Fotoğraf: Aile Albümleri” adlı makalesi globalin yerelleŒmesi-yerelin globalleŒmesi kavramsallaŒtırmasının karŒılıđı olan glokalleŒme kavramı bağlamında, vernakular fotoğrafın önemine vurgu yapmaktadır. ÇalıŒmanın amacı, vernakular fotoğrafın temsilcilerinden biri olan aile albümlerinin, sosyal bilimciler açısından görsel veri olarak değerini öne çıkarmaktır. Görme biçimlerinin deđiŒtiđi günümüzde, toplumsal belleği canlı tutan aile albümlerinin araŒtırmalarda nasıl kullanıldığı da örneklerle açıklanmıŒtır.

Yrd. Doç. Dr. Hatun Boztepe Taşkıran, “İlişkisel Yaklaşım Perspektifinden Halkla İlişkilerde Toplumsal İlişkilerin Önemi: Türkiye’nin En Büyük 500 Sanayi Kuruluşuna Yönelik Bir İnceleme” adlı çalışma kapsamında, Türkiye’nin En Büyük 500 Sanayi Kuruluşu listesinde yer alan ilk 100 kuruluşun web sayfaları üzerinden, toplumsal ilişkilerin yönetiminde kurumsal web sayfalarının sunduğu fırsatlardan faydalanma durumlarını tespit etmeye yönelik veri toplama tekniklerinden içerik analizini kullanarak bir inceleme gerçekleştirmiştir.

“Hareket-İmge ve Zaman-İmge Kavramları Doğrultusunda ‘21 Gram’a Bir Bakış” adlı çalışmasıyla Arş. Gör. Kıvanç Türkgeldi, Gilles Deleuze’ün “hareket-imge ve zaman-imge” kavramlarından yola çıkarak, “21 Gram” filminin nitel analizini yapmış, bu kavramlar çerçevesinde felsefe ile paralelliklerini göstermeye çalışmıştır.

Prof. Dr. Nurdan Akıner ve Araş. Gör. Ayhan Küngerü’nün birlikte kaleme aldıkları, “Küresel Hegemonik İdeolojinin Popüler Tektipleştirme Pratiklerine Bir Örnek: Selfie” adlı makalede, özellikle son yıllarda bir fenomen haline gelen selfie, Chomsky’nin “Rızanın İmalatı” modelinden yola çıkılarak, eleştirel kuram bağlamında analiz edilmiş, küresel ideolojinin hegemonya yoluyla tektipleştirme çabasının kodları gözler önüne serilmiştir.

Araş. Gör. Sezgin Savaş’ın, “Bütünleşik Kurumsal İletişimin Bir unsuru Olarak Çerçeveleme” adlı çalışmasında daha çok haber araştırmalarında kullanılan çerçeveleme teorisinin bütünleşik kurumsal iletişim içerisinde nasıl yer alması gerektiği tartışılmıştır. Literatür taraması sonucunda elde edilen veriler ışığında, çalışmanın sonucunda, çerçevelerin kurumlar tarafından (olumlu veya olumsuz) hangi maksatlarla kullanıldığı ortaya konulmuştur.

Prof. Dr. Songül Sallan Gül ve Araş. Gör. Yonca Altındal’ın, birlikte kaleme aldıkları “Medyada Kadın Cinayeti Haberlerindeki Cinsiyetçi İzler: Radikal Gazetesi” adlı çalışma, önemli bir toplumsal olguya dikkat çekmekte ve dünyadaki ve Türkiye’deki görünüşleriyle kadın cinayeti olgusu ve medya ilişkisini sosyolojik olarak farklı boyutlarıyla değerlendirilmektedir. Radikal gazetesinde 2013 yılında yayınlanan 79 aileçi toplumsal cinsiyet temelli kadın cinayeti haberleri, başlık ve metinleri içerik analizi tekniğiyle değerlendirilerek, çalışmada Radikal gazetesi örneğinde medyada cinsiyet temelli ayrımcılığın ve cinsiyetçiliğin izleri sorgulanmaktadır.

Doç Dr. N. Tülay Şeker ve Doktora Öğrencisi Deniz Yağız, “Charlie Hebdo Saldırısının Türk ve Fransız Basınındaki Sunumu” adlı çalışmasında Fransız mizah dergisi Charlie Hebdo’ya yapılan saldırının Türk ve Fransız yazılı basındaki sunumunu ele almış, iki ülkeye ait yazılı basından farklı siyasi görüş ve ideolojilere sahip toplam 6 gazetede çıkan haberleri eleştirel söylem analizi yöntemiyle analiz etmiştir. Analiz sonucunda elde edilen bulgular, aynı olay üzerine üretilen haberlerin, farklı gazetelerde, farklı içerik ve sunuş biçimleriyle yer aldığını göstermiş ve bu farklılığın gazetelerin ideolojik duruşlarından ve seslendikleri hedef kitlenin beklentilerinden kaynaklandığı sonucuna varılmıştır.

Araş. Gör. Yeliz Dede Özdemiş'in, "Siyasetçi Yurttaş Etkileşimi Bağlamında Eski Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün Twitter Takipçilerine İlişkin Bir Değerlendirme: 5651 Sayılı İnternet Yasası ve Twitter Yasağı Örnekleri" çalışmasında Türkiye'de sosyal medyayı kullanan ilk Cumhurbaşkanı olan Abdullah Gül'ün, 5651 Sayılı İnternet Yasası ve Twitter yasağı ile ilgili gönderdiği tweetleri ve bu tweetlere gelen takipçi tepkileri örneklem olarak seçilmiş, seçilen bu tweetler ve takipçi yorumları, eleştirilerin yoğunlaştığı temalar üzerinden bir değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Çalışma konusu, Türkiye'de İnternet yönetimine ve İnternet'e ilişkin yasal düzenlemelere dair sosyal medya kullanıcılarının tepkisini ve algısını belirgin bir yakın tarih gelişmesi üzerinden somutlayarak tartişmaya açmıştır.

Son olarak Araş. Gör. Dr. Zafer Kıyan, "Eski(meyen) Bir Tartışma: 'İzleyici Metası'"adlı makalesinde, günümüzde yeni iletişim teknolojilerinin yaygınlaşması ve sermayenin yeni iletişim ortamlarını ticarileştirmeye yönelik gayretleri, Dallas Smythe'nin "izleyici metası" tezinin yeniden gündeme gelmesine yol açtığı görüşünden yola çıkarak bu kapsamda, "izleyici metası" tezine yaklaşımları, itirazları ve katkıları irdelemektedir. Yazar, kavramı yapılan güncel tartişmalar ve ortaya atılan yeni kavramlar doğrultusunda ele almakta ve bu doğrultuda, yeni teknolojilerin ortaya çıkardığı yeni metalaştırma süreçleri, hem aracın kendisinden kaynaklanan farklılıklar, hem de kullanıcı pratiklerindeki dönüşümlerle ilişkisi temelinde sorgulamaktadır.

Dergimizin 24. Sayısına akademik çalışmalarıyla katılan yazarlarımıza, çalışmaları titizlikle değerlendiren hakemlerimize, Danışma Kurulu üyelerimize, desteklerini esirgemeyen Fakülte yönetimine, derginin her aşamasında titizlikle ve büyük bir özveriyle çalışan Editör yardımcılarımız Araş. Gör. Selda Saral'a, Uzman Banu K. Arun'a, Araş. Gör. Ayhan Küngerü'ye, yabancı dil-çeviri editörü Uzman Rıza Eren Bozkurt'a ve dergimizin her sayısında sayfa tasarımı ve dizgiyiyle emek veren Öğretim Görevlisi Macit Gürel'e çok teşekkür ederim. Dergimizin iletişim alanındaki literatürün gelişmesine katkıda bulunması dileğiyle, iyi okumalar...

Yrd. Doç. Dr. Sibel Karaduman