

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- BERNA ÖZPINAR-AYNUR KOÇAK**1113
Evrenselci Dikotomi Bağlamında Arı Haan Destanı
The Arı Haan Epic in the Context of the Universal Dichotomy
- MERİÇ HARMANCI**1129
Bir Yol Erinin Öz Bilinci: Kendi Kendine Yunus
The Self-Consciousness of a Roadmaster: Yunus to Yourself
- AYSUN DURSUN-AYTEN GÜMÜŞ**.....1139
Türkan Şoray Filmlerinde Halk Kültürü Unsurlarının İşlevleri
The Functions of Folk Culture Elements in Türkan Şoray Films
- NABİ AZEROĞLU**.....1160
Şikâri Destanında Anlatım Kalıpları ve Arkaik Sözcük “Budun”
Expression Patterns and Archaic Word “Budun” in Shikari Epic
- NAGİHAN ÇETİN**.....1174
Kapsam ve Yöntem Çerçevesinde Türkiye’deki Çocuk Folkloru Çalışmaları
Children’s Folklore Studies in Turkey within the Framework of Scope and Method
- SEDA DEMİRALP**1183
Keloğlan’dan Köse Değirmenciye: Kâmil Erkekliğin İnşası
From Keloğlan to Beardless Miller: The Development of Mature Masculinity
- SEHER ŞEYLAN**.....1197
Kültürel Kimlik Bağlamında “Kapı”da Süryani ve Türk Olmak
Being Syriac and Turk at the “Kapı” in the Context of Cultural Identity

- GÖKÇEHAN AYSEL YILMAZ**1213
Klasik Türk Edebiyatı'nda Memuriyet Yolculukları
Officialdom Journeys in the Classical Turkish Literature
- BURCI SIBİÇ**1231
Tabiatüstü Varlıkların Türkiye Türkçesindeki Görünümleri: Cin,
Şeytan Örneği
*The Appearances of Supernatural Beings in Turkey Turkish: The
Example of Jinn And Satan*
- İSMAIL ŞENESEN**.....1254
Adana'da Çocukluk Çağı Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme
A Research on Childhood Practices in Adana
- EMEL AYDIN ÖZER**1275
Mehmet Akif'in Savaşlarla İlgili Şiirlerinde Kutsallığın ve
Fedakârlığın Beden Dili
*The Body Language of Holiness and Altruism in Mehmet Akif's Poems
About Wars*
- ZEHRA PALA YAVUZYİĞİT**.....1287
Osmanlı Dönemine Ait Bir İpek Halının Tasarım İlkeleri
Bakımından İncelenmesi
*An Investigation of a Silk Carpet from the Ottoman Period in Terms
of Design Principles*
- BERKANT ÖRKÜN**1304
IX. ve X. Yüzyıldaki Arap Seyyahların Dipnotu: Beden
*The Footnote of Arab Travelers in the 9th and 10th Centuries: The
Body*
- EFGAN RENDE-TURAN SAĞER**.....1323
Güzel Sanatlar Liseleri Çalgı Toplulukları Dersi 2016 Öğretim
Programlarına (Batı Müziği-THM-TSM)Yönelik İhtiyaç Analizi
*Fine Arts High School Instrument Course Needs Analysis for 2016
Educational Programs (West Music-TFM-TAM)*

MUSTAFA DAĞDEVİREN	1343
Sivas İli İlbeyli Türkmen Avazları Üzerine Yapısal ve Kültürel Analiz <i>Structural and Cultural Analysis on the Ilbeyli Turkmen Avaz of Sivas Province</i>	
MUSTAFA GÜRBÜZ BEYDİZ	1356
İdea ve Gerçeklik Dikotomisinde Canavar İkonografisinden “Van Gölü Canavarı”nın Mitsel Paradigmasına <i>From Monster Iconography to Mythic Paradigm of “The Monster of Lake Van” in Idea and Reality Dichotomy</i>	
METEHAN KORKMAZ	1372
İstanbul Folklorunda Kuşçuluk <i>The Pigeon Fanciers in Istanbul Folklore</i>	
AYŞE SEZER	1392
Şecere-i Terâkime’ye Psikosoybilim Bağlamında Bir Yaklaşım <i>An Approach to Şecere-i Terâkime in Context of Psychogenealogical</i>	
BİLEN YILMAZ	1410
Türk ve Moğol Kültürünün Tarihsel Paydası: Dokuz Sayısı <i>Number Nine: The Historical Legacy of Turkish and Mongolian Culture</i>	
PELİN DEMİRÇE ALTINTAŞ-DENİZ TAŞCI	1426
Eskişehir’de Yaşayan Kırım Tatar Türklerinin Geçiş Dönemi Törenleri: Doğum, Evlenme ve Ölüm <i>Transition Period Ceremonies of Crimean Tatar Turks Living in Eskisehir: Birth, Wedding and Death</i>	
BERAT SAMET KAHRAMAN	1441
Basat’ın Tepegöz’ü Öldürdüğü Boyda İdeal Kişilik Yaratımı <i>Ideal Personality Creation in the Story where Basat Killed Tepegöz</i>	

Kitap Kritiđi/Tanıtımı

EMRAH TUNÇ.....1450

Mircea Eliade, *İnisiyasyon, Âyinler, Gizli Cemiyetler*. (Çev.: Ayşe Meral), Ankara: Dođu Batı Yayınları, 2022. [ISBN: 978-625-8123-04-3/Sertifika No: 48847, 252 Sayfa.]

Yayın ve Etik İlkeleri.....1456

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 40. sayısı ile bir kez daha karşınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dilbilimi, kültür araştırmaları, sanat tarihi, geleneksel sanatlar, müzik ve sinema alanlarında kaleme alınan 21 araştırma/inceleme makalesi ve 1 kitap tanıtımı yazısı yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınız umut ediyoruz.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, dünyanın ve ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 40. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Yeni yılınız kutlar; sağlık, mutluluk, esenlik ve başarı getirmesini dileriz. Mart 2023'de yayımlanacak olan 41. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA

Editör