

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### Araştırma Makaleleri/Research Articles

#### **Modern Cezayir Tiyatrosu'na Bir Bakış**

An Outlook on The Modern Algerian Theater

**Turgay Gökğöz.....1-26**

#### **Muallim Sadi Bey'in, Mevlâna'nın Türkçe Bir Kıtasını Tazmin Ederek Yazdığı Şiir**

Muallim Sadi Bey's Poetry Written by Borrowing from a Turkish Verse of Mawlana

**Yakup Şafak.....27-42**

#### **Cahiliye Dönemi ve Öncesi Araplar ile Arapça ve Lehçeleri Üzerinde Bir İnceleme: İslamiyet'in Doğuşuna Kadar Olan Dönem**

A Study On Arabs Within Jahiliyyah And Pre-Jahiliyyah Period With Arabic And It's Dialects: The Period Until the Birth of Islam

**Ahmet Birinci.....43-72**

#### **Modern İran Öykü Yazarı Golî Terakkî'nin “Bir Başka Yer ( جای دیگر) ” Adlı Öyküsünde Anlatım Teknikleri**

Narrative Techniques in the Story of Modern Iranian Writer Golî Taraghi's Story "Another Land (جای دیگر)"

**Esin Eren Soysal.....73-92**

#### **Selmân-ı Sâvecî'nin Cemşîd ve Hurşîd Mesnevi'sinde Ayrılık Teması**

Theme of Separation in Jamshid u Khurshid Mesnevi of Salman Savaji

**Dilek Sakaroğlu.....93-116**

#### **Öğretmen Görüşlerine Göre Proje İmam Hatip Liselerinde Yönetici ve Öğretmen Nitelikleri: Konya Örneği**

Management and Teacher Qualifications in Imam Hatip High Schools According to Teachers' Views: The Example Of Konya

**Ümit Kalkan.....117-140**

**Sîmîn Behbehânî'nin Şiirlerinde Efsanevî Unsurlar**

Legendary Elements in Simin Behbehani's Poems

**Fatma Kopuz Çetinkaya.....141-154**

**Bir Şârih Olarak Abdi Paşa ve Şerhleri**

Abdi Pasha As a Commentator and His Commentaries

**Nesrin Yılmaz.....155-176**

**تأثير اللغة الآرامية على اللهجة الشامية**

The Effect of Aramaic Language on the Damascus Dialect

**Erdinç Doğru-Firdevs Derviş.....177-204**

**الألغاز والأحاجي عند ذي الرُّمَّة**

Riddles and Puzzels at Thurrumma

**Ahmad Shaikh Husayn .....205-224**

**Çeviri Makaleler/Translation Articles**

**Nöldeke, Ahlwardt, Lyall ve Margolouth'a Göre Cahiliye Şiirinin Otantikliği Meselesi (Kaynaklar Üzerine Karşılaştırmalı Eleştirel İnceleme)**

The Authenticity of Pre-Islamic Poetry According to Nöldeke, Ahlwardt, Lyall and Margoliout (A Critical Comparative Review of The Fundamentals)

**İsmail Araz-Ramazan Aslan.....225-252**