

İçindekiler

“Selam” Filmi Örneğinde İslami Düşüncenin Sinemada Temsili 8

Ali Emre Bilis

Toplumsal Şeytan Üçgeni: İktidar, Hegemonya ve Propaganda 27

Ayhan Biber | Eda Turancı

Medya Okuryazarlığı Dersi ve Televizyon Algısına Etkisi (Ankara Örneği) 41

Erol İlhan | Erhan Aydoğdu | Adalet Görgülü Aydoğdu

Türkiye’deki Büyük İş örgütlerinde Halkla ilişkiler Uygulayıcılarının Profili 58

Fulya Erendağ Sümer

‘Gençlik ve Güzellik Sermayesi’ nin Ticari ve İletişimsel Değeri 71

Gülcan SEÇKİN

Tüketim Alışkanlıkları Çerçevesinde Kadınların Giyim Alışverişlerinde

Karar Verme Tarzları Üzerine Bir Araştırma 80

Murat Birol

Türk Sinemasında Dış Göçle Birlikte Oluşan Kültürel Değişimin Bir Ögesi Olarak Dinin Temsili: Berlin In Berlin 95

Özgür Velioğlu

Türkiye’de Radyonun Unutulan Sesleri: 1945-1980 Arasında Devlet Radyoları Dışında Kurulmuş Radyolar 117

Süleyman İtaşlan

Toplumsal Eleştiri Yöntemi Olarak Mizah ve Türk Mizahı: Yeni Medyadan Bahattin Örneği 142

Ufuk Boz

Yazı Teslim Kuralları 159