

---

## İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

---

**Recaizade Ekrem'in Şiirlerinde Konuya Göre Seçilen Nazım Şekli ve Vezin** ..... 1-16

*The Verse Form and Meter Selected According to the Subject in Recaizade Ekrem's Poems*

Dr. Öğr. Üyesi Gizem AKYOL

**Türkçe-Arapça Kalıp Söz Kopyaları Üzerine** ..... 17-31

*On Turkish-Arabic Formulaic Expression Copies*

Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ

**İÜ Nadir Eserler Kütüphanesinde Bulunan ve III. Selim'in Vilâdet Tarihlerini İçeren  
05464 Numaralı Şiir Mecmuasının MESTAP'a Göre Tasnifi** ..... 33-114

*Classification According to the Project for the Systematic Classification of Journals  
(MESTAP) for the Number 05464 Poetry Journal Including the Birth Dates of Selim III  
Located in the IU Rare Works of Art Library*

Ceyda ÇELEBİ

**XX. Yüzyılın Sonlarında Kaleme Alınan Derleme Bir Mevlid Örneği: Şeyh Seyyid  
Hattat Ahmed Takî'nin Mevlûdu'n-Nebevî'si** ..... 115-139

*A Collective Mawlid Example Written at the end of the 20th Century: Sheikh Sayyid  
Calligrapher Ahmed Takî's Mevlûdu'n-Nebevî*

Dr. Öğr. Üyesi Duygu KAYALIK ŞAHİN

**Âşık Dertli'nin Şiirlerinde "Gurbet" Teması** ..... 141-150

*The Theme of "Foreign Land" in Âşık Dertli's Poems*

Ahmet TÜZEL

**Halit Ziya Uşaklıgil'in Romanlarında 'Ateş'in Türü Hâlleri** ..... 151-167

*The Various States of 'Fire' in the Novels of Halit Ziya Uşaklıgil*

Prof. Dr. Süheyla YÜKSEL