

**MEDYA
KÜLTÜR**

MEDYA ve KÜLTÜR

Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

The Journal of Cultural Studies and Media

Cilt/ Volume:2 Sayı/Issue:2 Yıl/Year: 2022

MEDYA ve KÜLTÜR

Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

Akademik Dergi
Cilt 2 - Sayı 2 - Aralık 2022

MEDIA & CULTURE

The Journal of Cultural Studies and Media

Academic Journal
Volume 2 - Issue 2 - December 2022

ASOS
indeks



INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

ADVANCED SCIENCE INDEX
EUROPEAN SCIENCE EVALUATION CENTER

ISSN: 2791 - 6979

Medya ve Kültür, yılda iki sayı yayımlanan (Haziran ve Aralık) uluslararası hakemli bir dergidir. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

Yayın Türü

Altı Aylık Süreli Yayın

Adres

Sakarya Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Merkezi M2 Binası Kat 3
Serdivan/SAKARYA
+90 0264 295 70 19

<http://medyavekultur.com/>
medyavekultur@sakarya.edu.tr



MEDYA ve KùLTÜR

Kùltürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

Sakarya Üniversitesi Adına İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Hamza Al (Rektör)

Baş Editör
Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Editör
Doç. Dr. İsmail AKDOĞAN

Kıtap İnceleme Editörü
Doç. Dr. Üyesi Mikail UĞUŐ

Dil Editörü
Dr. M. Fatih ADIGÜZEL

Türkçe Dil Editörü
Arő. Gör. Dr. Muzaffer Musab YILMAZ

Tasarım
Arő. Gör. Furkan SÜRÜN

Alan Editörleri
Prof. Dr. Ahmet KOYUNCU
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet GÖKÇEN
(Samsun Üniversitesi)
Doç. Dr. Hediyeullah AYDENİZ
(Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat ŐENTÜRK
(İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa BOSTANCI
(Sakarya Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Veysel BİLİCİ
(Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Ziya GÖKÇEK
(Marmara Üniversitesi)

Danışma Kurulu
Prof. Dr. Ali Murat YEL (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Arvind Singhal (The University of Texas)
Prof. Dr. John Keane (University of Sydney)
Prof. Dr. Martin Stokes (King's College London)
Prof. Dr. Mustafa Kemal ŐAN
(Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Mutlu BİNARK (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN (İstinye Üniversitesi)
Prof. Dr. Robert Doyle (Harvard University)
Prof. Dr. Yücel Bulut (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Muhammed HÜKÜM (Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Adem BAŐPINAR (Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Rana Raddawi (Northwestern University)

Owner on behalf of Sakarya University
Prof. Dr. Hamza Al (Rector)

Chief Editor
Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Editor
Assoc. Prof. İsmail AKDOĞAN

Book Review Editor
Assoc. Prof. Mikail UĞUŐ

Language Editor:
Dr. M. Fatih ADIGÜZEL

Turkish Language Editor
Res. Assist. Dr. Muzaffer Musab YILMAZ

Design
Res. Assist. Furkan SÜRÜN

Section Editors
Prof. Dr. Ahmet KOYUNCU
(Necmettin Erbakan University)
Assoc. Prof. Ahmet GÖKÇEN
(Samsun University)
Assoc. Prof. Hediyeullah AYDENİZ
(Marmara University)
Assoc. Prof. Murat ŐENTÜRK
(İstanbul University)
Assoc. Prof. Mustafa BOSTANCI
(Sakarya University)
Asst. Prof. Dr. Muhammed Veysel BİLİCİ
(Kırklareli University)
Asst. Prof. Dr. Yusuf Ziya GÖKÇEK (Marmara University)

Advisory Board
Prof. Dr. Ali Murat YEL (Marmara University)
Prof. Dr. Arvind Singhal (The University of Texas)
Prof. Dr. John Keane (University of Sydney)
Prof. Dr. Martin Stokes (King's College London)
Prof. Dr. Mustafa Kemal ŐAN
(Sakarya University)
Prof. Dr. Mutlu BİNARK (Hacettepe University)
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN (İstinye University)
Prof. Dr. Robert Doyle (Harvard University)
Prof. Dr. Yücel Bulut (İstanbul University)
Assoc. Prof. Muhammed HÜKÜM (Sakarya University)
Assoc. Prof. Adem BAŐPINAR (Kırklareli University)
Dr. Rana Raddawi (Northwestern University)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

V- VIII Editörden / Editorial

Teorik Makale / Theoretical Article

130 - 151

Gömülü Teoride Dijital Teknolojilerin Kullanımı

Using Digital Technologies in Grounded Theory

Hatice ŞAHİN

Araştırma Makalesi / Research Article

152- 182

Dijital Mecralarda Altkültür Temsili: "Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana'da" Örneği

Subculture Representation in Digital Media: The Example of "Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana'da" (Zero One: Once Upon a Time in Adana)

Işıl ŞİMŞEK

Derleme Makale / Review Article

184- 207

Dijital Dönemde Belgesel Film Yapımındaki Yenilikler Üzerine Bir Değerlendirme

An Evaluation of WWn Innovations in Documentary Film Making in The Digital Era

Ayşe Gül TOPRAK ÖKMEN

Araştırma Makalesi / Research Article

208 - 237

Video Oyunlarındaki Arayüz Tasarımının Oyun Afişi Üzerindeki Yansımaları

Reflections of Video Games Interface Design on Game Posters

Hüdaver ALTINTUĞLU

Araştırma Makalesi / Research Article

238 - 265

Stratejik Anlatı İnşasında Sosyal Medyanın Araçsallaştırılması: Türkiye-Yunanistan Örneği

The Instrumentalization of Social Media In The Construction of A Strategic Narrative: The Case of Turkey-Greece

Emine BOYRAZ

Teorik Makale / Theoretical Article

266 - 284

Girişimci Gazetecilik-Serbest Gazetecilik Karşılaştırmalı Bir Tartışma

Entrepreneurial Journalism-Freelance Journalism A Comparative Discussion

Sevim ERGÜN, Seçil ÖZAY

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Derleme Makale / Review Article

- 286-300** **Toplumsal Sistem ve Sibernetik İlişkisi: Sosyo-Sibernetiğin Doğuşu**
Social System and Cybernetics: The Emergence of Socio-Cybernetics
Hale Nur UYANIK

Kitap Değerlendirmeleri / Book Reviews

- 302-306** **David Le Breton'un Acının Antropolojisi Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme**
Merve Sultan AKÇAKAYA
- 308-311** **Dini Kimliğin Postmodern Dönüşümünün İncelenmesi: Sanala Veda**
Emre PISDİL

EKLER / Attachments

- 312-315** **Yayın İlkeleri**
Publication Policy
- 316-319** **Yazım Kuralları**
Instruction For Authors



Editörden

2021 yılında yayın hayatına başlayan Medya ve Kùltür Dergisi'nin Aralık 2022 sayısını sizinle paylaşmanın heyecanı içindeyiz. Önceki sayılarımızda olduğu gibi bu sayımızda da makale ve kitap kritiği süreçlerinde bilimsellik, şeffaflık ve etik ilkelere titizlikle uymaya önem verilmiştir.

İlk sayısından itibaren ASOS Index, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), I2OR (International Institute of Organized Research) ve ASI (Advanced Science Index) indekslerinde yer alan dergimiz Aralık 2022 sayısından itibaren saygın bir uluslararası alan indeksi olan Index Copernicus tarafından da taranmaya başlamıştır. Ulakbim/TR Dizin ve ESCI (Emerging Science Citation Index) gibi ulusal ve alan indekslerde taranmak amacıyla editör kurulu tarafından yapılan hazırlıklarımız ise devam etmektedir.

Medya ve Kùltür 2022 Aralık sayısında yedi makale ve iki kitap incelemesiyle sosyal bilimler alanına bilimsel katkı sunmaktadır. Çalışmaların iki teorik, üçü araştırma, ikisi ise derleme makaledir.

Bu sayımızın ilk çalışması, Hatice ŞAHİN tarafından kaleme alınan “Gömülü Teoride Dijital Teknolojilerin Kullanımı” adlı teorik makaledir. Bu çalışma, dijitalleşen bir dünyada sosyal bilim araştırmalarının yöntem ve tekniklerinin dijital sosyal dünyayı da kapsayacak şekilde genişletmelerinde gömülü teori üzerinden öneriler sunmaktadır. Sayının ikinci çalışmasını “Dijital Mecralarda Altkùltür Temsili: ‘Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana’da’ Örneği” adlı araştırma makalesi oluşturmaktadır. Işıl ŞİMŞEK tarafında yazılan bu makalede Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana’da dizisinde dijital mecralarda üretilen altkùltürel yapının özellikleri ortaya çıkarılmaya çalışılmakta ve dijital platformların geleneksel yayıncılık içeriklerinden farklı olarak altkùltürel tema üzerine inşa edilmiş olan dizinin içerik yapısını veri kaynağına dönüştürülmektedir. Ayşe Gül TOPRAK’ın kaleme aldığı “Dijital Dönemde Belgesel Film Yapımındaki Yenilikler Üzerine Bir Değerlendirme” başlıklı derleme makale, sayının üçüncü çalışmasını oluşturmaktadır. Bu çalışmada TOPRAK, belgesel filme özgü yapım koşullarını ele alarak, dijital teknolojiler ve dijital kùltürün belgesel sinemaya getirdiği yeniliklerin neler olduğunu ortaya çıkarmaya çalışmaktadır.

Sayının dördüncü makalesi, Hüdaver ALTINTUĞLU tarafından yazılan “Video Oyunlarındaki Arayüz Tasarımının Oyun Afışı Üzerindeki Yansımaları” adlı araştırma makalesidir. Bu çalışmada yazar, popüler ve başarılı video oyunlarının arayüz ve afiş tasarımları arasındaki bağı ortaya çıkarmaya çalışmaktadır. Sayının beşinci makalesi, Emine BOYRAZ’ın kaleme aldığı “Stratejik Anlatı İnşasında Sosyal Medyanın Araçsallaştırılması: Türkiye-Yunanistan Örneği” başlıklı araştırma makalesidir. Bu çalışmada BOYRAZ, Türkiye ile Yunanistan arasında son zamanlarda yaşanan

siyasi gerilim sürecinde bu ülkelerin mevcut siyasi elitlerinin birbirlerine karşı ve kendilerine yönelik nasıl bir stratejik anlatı inşa ettiklerini incelemektedir. Bu sayının altıncı makalesi, “Girişimci Gazetecilik-Serbest Gazetecilik Karşılaştırmalı Bir Tartışma” başlıklı teorik makaledir. Sevim ERGÜN ve Seçil ÖZAY tarafından kaleme alınan bu çalışma, günümüzde ortaya çıkan yeni yayıncılık mecralarını, içerik türlerini ve gazetecilik mesleğini tartışmaya açmakta, gazetecilerin bu yeni şartlara uyum sağlaması için önerilen “girişimci gazetecilik” kavramını açıklamaktadır. Bu sayının son makalesi ise Hale Nur UYANIK’ın kaleme almış olduğu “Toplumsal Sistem ve Sibernetik İlişkisi: Sosyo-Sibernetiğin Doğuşu” adlı derleme makaleden oluşmakta.

Aralık 2022 sayısı ayrıca iki adet kitap incelemesiyle okuyucularının karşısına çıkmaktadır. Merve Sultan AKÇAKAYA, “David Le Breton’un Acının Antropolojisi” adlı kitabı incelemektedir. Emre PİSDİL, “Sanala Veda” adlı kitap üzerine tartışma yürütmekte ve kitabı okuyuculara tanıtmaktadır.

Medya Kültür, dil ve kültür, kimlik, oryantalizm/oksidentalizm, temsil, gerçekliğin sosyal inşası, post-kolonyal çalışmalar, etnisite çalışmaları, siyasal kültür, siyasal iletişim, küreselleşme ve kültür, medya ve kültür, kültürlerarası iletişim, kültürel antropoloji, tarihsel sosyoloji, göç çalışmaları, iletişim ve kültür, (yeni) medya çalışmaları ve uluslararası iletişim alanlarındaki bilimsel çalışmaları yayınlamaya devam etmektedir. Araştırma makalelerinizi ve kitap incelemelerinizi Dergipark üzerinden Medya ve Kültür dergisine gönderebilir ve buradan süreci takip edebilirsiniz.

Haziran 2023 sayısında özgün çalışmalarla yeniden buluşmak dileğiyle.

Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Baş Editör

Aralık 2022



Editorial

We are excited to share with you the December 2022 issue of the Journal of *Medya ve Kùltür* (Media and Culture), which started to published in 2021. As in our previous issues, in this issue, great importance was attached to meticulously complying with the principles of scientificity, transparency and ethics during the processes of article and book reviews.

Our journal, indexed in ASOS Index, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), I2OR (International Institute of Organized Research) and ASI (Advanced Science Index) indexes since its first issue, started to be covered by Index Copernicus, a reputable international field indexing service, as of December 2022. The editorial board are currently making the required arrangements and preparations to be indexed in national and field indexes such as Ulakbim/TR Index and ESCI (Emerging Science Citation Index).

Medya ve Kùltür (Media and Culture) makes a scientific contribution to the field of social sciences with seven articles and two books reviews in the December 2022 issue. Two of the studies are theoretical, three are research, and two are review articles.

The first study of this issue is the theoretical article titled “The Use of Digital Technologies in Grounded Theory” contributed by Hatice ŞAHİN. In a digitized world, this study offers suggestions through grounded theory in expanding the methods and techniques of social science research to include the digital social world. The second contribution of the issue is the research article titled “Subculture Representation in Digital Media: The example of ‘Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana’da’ (a TV series). In this article by Işıl ŞİMŞEK, focusing on the Turkis series “Sıfır Bir : Bir Zamanlar Adana’da” series, the characteristics of the subcultural structure produced in digital media are tried to be revealed and the content structure of the series, which is built on the subcultural theme unlike the traditional publishing content of digital platforms, is transformed into a data source. Ayşe Gül TOPRAK’s review article titled “An Evaluation on Innovations in Documentary Filmmaking in the Digital Era” is the third study of the issue. In this study, TOPRAK tries to reveal what innovations digital technologies and digital culture have brought to documentary cinema by addressing the production conditions specific to documentary films.

The fourth article of the issue is a research article titled “Reflections of Interface Design in Video Games on Game Posters” written by Hüdaver ALTINTUĞLU. In this study, the author tries to reveal the link between the interface and poster designs of popular and successful video games. The fifth article of the issue is Emine BOYRAZ’s research article titled “Instrumentalization of Social Media in Strategic Narrative Construction: The Case of Turkey-Greece”. In this study, BOYRAZ examines how the current political elites of these countries construct a strategic narrative for and against each other during the recent political tensions between Turkey and Greece.

The sixth article of this issue is the theoretical article titled “A Comparative Discussion of Entrepreneurial Journalism and Free Journalism”. This study, contributed by Sevim ERGÜN and Seçil Özay, discusses the new publishing channels, content types and the profession of journalism that have emerged today, and explains the concept of “entrepreneurial journalism” proposed for journalists to adapt to these new conditions. Hale Nur UYANIK’s review article titled “The Relationship between Social System and Cybernetics: The Emergence of Socio-Cybernetics” is the seven and last article of the issue.

The December 2022 issue also presents its readers with two book reviews. Merve Sultan AKÇAKAYA reviews the book titled “David Le Breton’s Anthropology of Pain”. Emre PISDİL discusses the book “Sanala Veda” (Eng. Farewell to the Virtual” and introduces the book to the readers.

Medya ve Kültür (Media and Culture) welcomes scientific studies in the fields of language and culture, identity, orientalism/occidentalism, representation, social construction of reality, post-colonial studies, ethnicity studies, political culture, political communication, globalization and culture, media and culture, intercultural communication, cultural anthropology, historical sociology, migration studies, communication and culture, (new) media studies and international communication. You can submit your research articles and book reviews to *Medya ve Kültür* via Dergipark and follow the process here.

We are looking forward to meeting again with original works in the June 2023 issue.

Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Editor in chief

December 2022