



SUNUŞ

Gazi Türkiyat Dergisinin kıymetli okurları,

Dergimizin 31. sayısını (Güz/2022) sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Ankara Hacı Bayram Veli Ünivesitesi, Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezinin yayın organı olan dergimiz bugüne kadar olduğu gibi bu sayısı ve bundan sonraki sayıları ile sizlere, geniş bir coğrafyaya yayılmış olan ve uzun bir tarih geçmişi sahip bulunan Türk dünyasında, Türk tarih ve kültür varlığı ile bu varlığın etkileşim içinde bulunduğu kültür ve dilleri içine alan; Türk dili, tarihi, edebiyatı, folkloru, etnografyası, sanatı vb. tüm alanlarda Türkiyat sahasına katkı getirecek özgün çalışmalar sunmaya devam edecektir.

Cumhuriyetimizin 100. yılının hemen arefesinde yayınladığımız bu sayımız ile Cumhuriyetimizin ilkeleri doğrultusunda hizmet vermeye devam ediyor ve sonraki iki sayımızda 100. yılımızı sevgi, saygı ve minnet duygularımız içerisinde kutlarken yine alana katkı sağlayan, özgün yazılarımız ile karşınızda olmayı umut ediyoruz.

Dergimizin bu sayısında tarihî ve modern filoloji, edebî antropoloji, tarih, kültür tarihi, edebiyat, Türk leheçeleri alanlarında on dört araştırma makalesi ve üç yayın değerlendirme bulunmaktadır. Türkçe bayrağını 15. yüzyılın burçlarına diken Türk edebiyatının önemli şair ve düşünürlerinden Ali Şir Nevâyî'nin eserlerinde yaşlılık ve gençlik düşüncesine dair değerlendirmeler ile başladığımız 31. sayımız, antropoloji ve edebiyatın olası bir etkileşiminin nasıl olabileceğini betimlemeye çalışan edebî antropolojinin genel çerçevesi; kişinin gerçek kimliğini saklamak amacıyla sonradan aldığı takma adlar içerisinde yer alan müstear adların ad bilimi açısından ele alınışı ve Nusret Kopuzlu örneği; Beylikler dönemi tıp metinlerinde yapılan Türkçeleştirme hareketleri ve terim çalışmaları; Tûtînâme'nin çerçeve masalının Carl Gustav Jung'un yaşlı bilge adam arketipi bağlamında ele alınması; Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının kadın romancılarından Safiye Erol'un "Kadıköyü'nün Romanı" adlı eserinin Beauvior'un kadına dair düşünceleri dikkate alınarak incelenmesi; çağdaş Başkurt edebiyatının temsilcisi Zeyneb Biişeva'nın *Kemhétélgender* (Aşağılananlar)

romanından örnekle mitin edebiyat ürününde esere yansması; Hilâl-i Ahmer Cemiyeti bağlamında bir motivasyon olarak sanat; Osmanlı Devletinin İngiltere'ye Osmanlı Bankası aracılığı ile bakır ihracı, Ergani Madeni 1880-1914; Türk romanında Arap isyanlarının yansımaları ve yazarların isyanlara dönemsel yaklaşımları; Ahmed İrsoy'un Müstear Mevlevi Ayini ile Zekâi Dede'nin Mâye Mevlevi Ayini arasındaki benzerlikler; VI. Haçlı Seferi'ni sona erdiren 1299 Yâfâ Antlaşması'nun şartları ve değerlendirilmesi; Şeyh Galip'in "... dır sema" redifli gazelinin düşünce alanı merkezli metin çözümleme yöntemi'ne (Dam) göre şerhi; Ehet Turdi'nin yazmış olduğu Behtsiz Se'idiye adlı tarihî roman çerçevesinde Seidiye Hanlığı gibi araştırma yazılarından oluşmaktadır.

Elektronik ve basılı olarak yayımlanan *Gazi Türkiyat* Dergisi, TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT tarafından taranmaktadır; ayrıca farklı indekslerin tarama kapsamına girme yönündeki girişimler de devam etmektedir. Bu sayımızda 2022 yılının iki sayısının (30 ve 31) hakemlerinin listesini de sizlerle paylaşıyoruz.

Dergimize ve 31. sayımıza emek veren yazarlarımıza, hakemlerimize, derginin yayın aşamasına gelmesinde büyük bir özveriyle çalışan editör kurulumuzun üyeleri Doç. Dr. Dilek TÜRKYILMAZ, Doç. Dr. Bilal KOÇ, Doç. Dr. Hüseyin YILDIZ, Doç. Dr. Güven MENGÜ, Dr. Öğretim Üyesi Fatma ŞENYÜZ, Arş. Gör. Dr. Fulya AKMAN'a teşekkür ederim. Derginin yayımlanmasında desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Yusuf TEKİN'e ve Üniversitemizin bilimsel dergilerinden sorumlu Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Orhan KURTOĞLU'na en içten teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Baş Editör