

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Amerika Birleşik Devletleri’nde Müslüman Karşıtı İrkçılık: American Assassin (Suikastçı) ve Unlocked (Gizli Kod) Filmleri Örneği | 295-313
Anti-Muslim Racism in The United States of America: The Example of American Assassin and Unlocked Movies | 311-313

Ramazan AKKIR, Yusuf ÖZKIR

İslamofobi’nin Post Hakikat Dönemde Görünümü:
Yeni Zelanda Saldırısı’nda Dijital Oyun İzleri | 315-340
Islamophobia Image in the Post-Truth Age:
Traces of Digital Game in New Zealand Attack | 338-340
Fikriye ÇELİK, Ebru DAVULCU

Rusça İslamofobi: “Na Krayu” Dizisinin İslamofobik Temsillerinin İncelenmesi | 341-366
Russian Islamophobia: Investigation of Islamophobic Representations in TV Series ‘Na Krayu’ | 364-366
Çilem Tuğba KOÇ, Yuliya YAŞAR

Traces of Western Philosophy in the Media’s Islamophobia Discourse | 367-385
Medyanın İslamofobi Söyleminde Batı Felsefesinin | 383-385
Fatma Betül AYDIN VAROL

Gutenberg’den Zuckerberg’e Medya ve Din: Panoramik Bir Bakış | 387-407
Media and Religion from Gutenberg to Zuckerberg:
A Panoramic View | 405-407
Mehmet HABERLİ

Dijital Dünyada Dinsel Eğilimler | 409-430
Religious Trends in the Digital World | 428-430
Erhan HANCIĞAZ

Sosyal Medya Fenomenleri ve Üniversite Gençliği:
Dini Tutum, Onaylanma ve Tüketim | 431-454
Social Media Micro-celebrities and University Youth:
Religious Attitude, Confirmation, and Consumption | 452-454
Fatih ÖZTAŞ, Abdurrahman ÜNALAN

İçindekiler

- Din Sosyolojisinde Dijitalleşme Teorileri ve Yaklaşımalar | 455-480
Digitalization Theories and Approaches in Sociology of Religion | 478-480
Fatma ÇİÇEK
- Fenomenolojik Açıdan ‘Thor’ Filmindeki Tanrı Tipolojisinin Analizi | 481-497
Analysis of God Typology in ‘Thor’ from a
Phenomenological Perspective | 495-497
Mustafa TURAL
- Sınırlar ve Duvarlar Arasında:
Filistin-İsrail Savaşının 200 Metre Filmindeki Temsili | 499-519
Between Borders and Walls: The Representation of the Palestine-Israel
Conflict in the Movie ‘200 Meters’ | 517-519
Yunus NAMAZ, Eyüp KOÇASLAN