

MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi
International Journal of Art and Design

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından yayınlanmaktadır.
It is published by Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Medeniyet University.

Aralık 2022 / December 2022

Dergimiz Crossref, SOBIAD, ASOS Index, Index Copernicus ve Google Scholar'da taranmaktadır.

MedeniyetSanat

Fakülte Adına İmtiyaz Sahibi / On Behalf of the Faculty

Prof. Dr. Yaşar BÜLBÜL

Yazı İşleri Müdürü / Publication Manager

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU

Editörler / Editors

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

Alan Editörleri / Section Editors

Arş. Gör. Dr. Özge GÜRISOY

Arş. Gör. Nazife SOFU BAĞ

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ali TOMAK, Ondokuz Mayıs University, Türkiye

Prof. Dr. Byoung Il SUN, Korea University, South Korea

Prof. Dr. Elizabeth RESNICK, Massachusetts College of Art and Design, Massachusetts, USA

Prof. Dr. Levent MERCİN, Dumlupınar University, Türkiye

Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC Saraybosna University, Bosnia and Herzegovina

Doç. Dr. Doğan ARSLAN, İstanbul Medeniyet University, Türkiye

Doç. Dr. Rikke HANSEN, South Denmark University, Denmark

Doç. Dr. Wieslaw GRZEGORYCZYK, Rzeszowski University, Poland

Dr. Öğr. Üyesi Li XU, Beijing Art A&B Design, China

Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI, Habib University, Pakistan

Grafik ve Kapak Tasarım / Graphic and Cover Design

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

Redaksiyon / Redaction

Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

İletişim / Contact

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Kuzey Kampüs, Ünalın Mah. Ünalın Sok. D-100 Karayolu Yanyol 34700 Üsküdar/İstanbul

Tel: 0 (216) 280 33 33

dergipark.org.tr/tr/pub/medeniyetsanat

E-ISSN: 2587-1684

Bilim Kurulu / Science Board

- Prof. Dr. Ali TOMAK - Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Bilge IŞIK - İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Byoung-il SUN - Kore Üniversitesi
Prof. Dr. Elizabeth RESNICK - Boston College of Design
Prof. Dr. Ergün TURAN - Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma Banu MAHİR - Mimar Sinan G. S. Üniversitesi
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU - Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan AKBULUT - İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Levent MERCİN - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. İhsan Kerem KARABOĞA - İstanbul Üniversitesi
Prof. Namık Kemal SARIKAVAK - Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN - Altınbaş Üniversitesi
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ - Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Uğur ATAN - Selçuk Üniversitesi
Prof. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Didem ÇATAL - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC - Saraybosna Üniversitesi
Doç. Dr. Doğan ARSLAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Gülşen AYTAÇ - İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Kemal İBRAHİMZADE - Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Rikke HANSEN - Güney Danimarka Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç GÖK - Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Tülün DEĞİRMENCİ - Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Ali KILIÇ - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Recep USLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Ertan TOY, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Deniz TUNÇER - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Li XU - Bangkok Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOGLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI - Habib Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi

Hakem Listesi / List of Referee

Prof. Dr. Deniz KORKMAZ – Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Prof. Banu İnanç UYAN DUR – Işık Üniversitesi
Prof. İsmail YARDIMCI – Uşak Üniversitesi
Doç. Dr. Deniz DEMİRARSLAN – Kocaeli Üniversitesi
Doç. Dr. İsmail KESKİN – Kocaeli Üniversitesi
Doç. Dr. Nesrin AKBULUT – Galatasaray Üniversitesi
Doç. Dr. Onur AKYOL – İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Özge SAYILGAN – İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Senem CEVHER – Bahçeşehir Üniversitesi
Doç. Dr. Simge ÜNLÜ – Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Ümit SARI – İstanbul Üniversitesi
Doç. Eren Evin KILIÇKAYA - Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Duygu TALİH AKKAYA – Yalova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ece ÇELİKÇAPA ÖZİNAN – Haliç Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Elif ALTIN – İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ferdi ÇETİN – İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gökhan UŞMA - Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Güven ÇATAK – Bahçeşehir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Melike Saba AKIM – İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Nazlı BENLİOĞLU – Yaşar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Rıza Tan Buğra ÖZER – Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sevinç KÖSEOĞLU ULUBATLI - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şirin KOÇAK ÖZESKİCİ – Uşak Üniversitesi
Arş. Gör. Dr. Ecem KARA – Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

İçindekiler / Table of Contents

Araştırma Makalesi

Çocuk ve İlk Gençlik İllüstrasyonunda Korkunun Görünümleri

Expressions of Fear in Children and Early Adolescence Illustration

Dr. Öğr. Üyesi Emel YURTKULU

Sayfa 91

Araştırma Makalesi

Aristoteles'in Poetika'sı Işığında Sofokles'in Filoktetes Tragedyası

Sophocles's Tragedy of Philoctetes in the Light of Aristotle's Poetics

Dr. Öğr. Üyesi Sercan ÖZİNAN

Sayfa 109

Araştırma Makalesi

Seramik Sanatında Katılımcı İzleyici ve Eser Çözümlemeleri

Participant Audience and Work Analysis in Ceramic Art

Hilal ÇINAR - Doç. Dr. Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ

Sayfa 119

Araştırma Makalesi

Cami Mekânlarında Su ve Bir Algı unsuru Olarak Müstakil Su Ögeleri

Water in Mosque Interiors and Detached Water Elements as a Perception Factor

Arş. Gör. Gamze TAYILGA – Doç. Dr. Sibel DEMİRARSLAN

Sayfa 135

Araştırma Makalesi

Bulutlu Mekânların Seramik Malzeme Kullanılarak Yeniden İşlevlendirilmesi

Reuse of Found Spaces by Using Ceramic Material

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Aybike KARAKURT

Sayfa 155

Inceleme Makalesi

**Ingeborg Bachmann'ın "Manhattan'ın İyi Tanrısı" Oyununun
Trajedi Teorisi Bağlamında İncelenmesi**

An Investigation of Tragedy Theory through Ingeborg Bachmann's Play "The Good God of Manhattan"

Gizem PİLAVCI

Sayfa 171

Araştırma Makalesi

**Resimli Kitaplarda Tipografi Kullanımı: Okunaklılık ve
Okunabilirlik Üzerinden Bir İçerik Analizi**

The Use of Typography in Illustrated Books: A Content Analysis on Legibility and Readability

Dr. Öğr. Üyesi Aslı İGİT

Sayfa 187

Araştırma Makalesi

**Şimdi ve Gelecek için Farkındalık Yaratıcı Çevreci Belgesel
Filmler**

Awareness Raising Environmental Documentary Films for the Present and the Future

Doç. Bilge KINAM

Sayfa 207

Derleme

**Teknolojik Bir Aygıt Olarak Kameranın Keşfi ve Sinemanın
Doğuş Döneminin İncelenmesi**

An Analysis of the Discovery of the Camera as a Technological Device and the Birth of Cinema

Öğr. Gör. Görkem KATMER

Sayfa 229

Araştırma Makalesi

**Film ve İzleyici İlişkisi Bağlamında Anlam Yaratımına Yönelik
Bir Araştırma**

A Research on Meaning Creation in the Context of Film and Audience Relationship

Cemre Su AYDIN – Prof. Dr. Nilüfer PEMBECİOĞLU

Sayfa 253