

2022 Güz Autumn 13(3)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi Journal of Film Studies

27

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> **Editör | Editor**

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

> **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Selver Dikkol (Başkent Üniversitesi)

> **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Seçil Büker

Nezih Erdoğan (İstinye Üniversitesi)

Ahmet Gürata (İzmir Ekonomi Üniversitesi)

Ali Karadoğın (Munzur Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Rumeli Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)

Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Dođan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Şükran Esen

Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)

Çağla Karabağ (Hacettepe Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersan Ocak (TED Üniversitesi)

Oğuz Onaran

Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Çetin Sarıkartal

Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Tunç Yıldırım (Düzce Üniversitesi)

Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> **Uluslararası Danışma Kurulu
International Advisory Board**

Murat Akser (University of Ulster)

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Chris Berry (King's College London, UK)

Gatherine Grant (Birkbeck, UK & Reading University, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Ali Fuat Şengül (Brooklyn College, USA)

Yvonne Tasker (University of Leeds, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> **İngilizce Dil Editörü**

Edward Mcquard

> **Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

S. Ruken Öztürk

> **Grafik Tasarım:** Ali Karadoğın

> **Grafik Uygulama:** Ali Karadoğın

> **Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

> **Yayın Türü:** Elektronik Süreli Yayın

> **ISSN:** 2636-784X

> **E-Posta:** sinecine@gmail.com

> **Web:** www.sinecinedergi.org
http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM TR DİZİN Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Editörden | From the Editor

01-04 Hakan Erkılıç'ın Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

05-42 Dijital Belgeselin Kurucu Unsurları Bağlamında Etkileşimli Belgesel ve Belgeselci
Interactive Documentary and Documentarian Within the Context of the Constitutive Elements of Digital Documentary
Ersan Ocak

43-71 Dijital Efektler Çağında Görsel Devamlılığı Sağlamak: Blade Runner ve Blade Runner 2049 Üzerine
Ensuring Visual Continuity in The Age of Digital Effects: On Blade Runner and Blade Runner 2049
Emre Ahmet Seçmen

73-94 Sanal Gerçeklikte Zamanı Deneyimlemek
Experiencing Time in Virtual Reality
Merve Kaptan

95-122 Dikey Sinemaya Doğru: Analogdan Dijitale Filmlerde Çerçeve Oranlarının Dönüşümü
Towards A Vertical Cinema: The Transformation of Aspect Ratios from Analog to Digital Films
Dilara Balcı Gülpınar

Söyleşi | Interview

123-143 In Conversation with Professor Henry Jenkins
Henry Jenkins ile Söyleşi
Diğdem Sezen

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

145-158 Dijitalleşme Çağında Sinemaya Yeniden Bakmak: "Post-Sinema"
Revising Cinema in The Age of Digitization: "Post-Cinema"
Onur Aytaç