

CİLT: 7 - SAYI: 2
ARALIK - 2022

YILDA 2 DEFA

VALUE: 7 - ISSUE: 2
DECEMBER - 2022

OJOMUS

ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES

Founded in 2016

*Çevrimiçi Müzik
Bilimleri Dergisi*

dergipark.org.tr/ojomus

ISSN: 2536-4421

ÖNSÖZ / FOREWORD

Online Journal Of Music Sciences Dergisi, uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM Dergi Park Açık Dergi Sistemlerinde tarafsız ve ilkeli yayın anlayışı ile yayınlanan bir e-dergidir. Haziran ve aralık aylarında olmak üzere 2016 yılından itibaren yılda iki kere okuyucularıyla buluşmaktadır.

Türkiye’de Müzik Bilimleri alanında ilklerden olma özelliğine sahip olan OJOMUS, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmaları yayımlayarak alanın bilgi birikimine katkıda bulunmayı; alandaki araştırmacılarla, lisansüstü öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır.

Yayın hayatında 7. Yılıni bu sayı ile geride bırakan dergimize akademik çevreler tarafından gösterilen yoğun ilgi bizleri ziyadesi ile memnun etmektedir.

Değerli meslektaşlarım, dergimizin Cilt 7 – 2. Sayısını yayınlamış olmakla iftihar ediyoruz. Bu sayıda, birbirinden değerli araştırmalardan oluşan 6 makale yayınladık. Müzik Biliminin farklı alanlarında kendini bilime adayan bilim insanlarının yaptığı çalışmalar sayesinde etki düzeyi yüksek ve alana katkısı olan makaleleri yayınlamaya ve paylaşmaya devam edeceğiz.

Derginin kurumsal altyapısını geliştirmek, yazarlar ve hakemler açısından daha öngörülebilir bir hale getirmek amacı ile uluslararası saygın endekslere başvurular gerçekleştirerek en güncel akademik gelişmeleri takip ediyoruz. Tüm bu süreçlerde çaba gösteren dergi ekibimize, ön inceleme aşamasında desteğini esirgemeyen alan editörlerimize ve makaleleri hiçbir karşılık beklemeden tek tek en ince ayrıntısına kadar okuyup değerlendiren hakemlerimize teşekkür ederiz. Ayrıca, bu sayının hazırlanmasına katkıda bulunan teknik ekibimiz Barış İPEKÇİLER’e teşekkür etmek gerektiğini düşünüyorum.

OJOMUS Dergisi’nin akademisyenler, araştırmacılar ve okuyucular için önemli bir kaynak olmasını umuyoruz. Yeni sayılarda buluşmak üzere.

Sanatla ve Sevgiyle Kalın.

Editör Prof. Dr. Nilgün SAZAK

EDİTÖR / EDITOR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK Sakarya University

EDİTÖR KURULU/ EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. A. Metin KARKIN	İzmir Demokrasi University
Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. ALİ HUSSEİN	Ain Shams University. Egypt
Prof. Dr. Ayfer KOCABAŞ	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Ebru TEMİZ	Music And Fine Arts University
Prof. Dr. Hacer BABAYEVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Aytac REHİMOVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University

TÜRKÇE DİL EDİTÖRLERİ / TURKISH LANGUAGE EDITORS

Ayşegül DEMİR	Necmettin Erbakan University
Selin Nur AKYAR	Hacı Bayram Veli University

İNGİLİZCE DİL EDİTÖRLERİ / ENGLISH LANGUAGE EDITORS

Duru BEHROOZİ	Tahran University
Yeliz ELİKARA	Ankara University

YAZIM EDİTÖRÜ / WRITING EDITOR

Beste ASMA İPEKÇİLER Kırıkkale University

MİZANPAJ EDİTÖRÜ / LAYOUT EDITOR

Buket TEMİZER Kırıkkale University

Bu dergi, yılda iki (2) kere yayımlanır. Yazıların tüm sorumluluğu yazar/yazarlarına aittir.

This journal is published twice a year, and writers are solely responsible for the content of their study.

BU SAYININ HAKEMLERİ / REVIEVERS

Prof. Dr. Ahmet hakkı TURABİ	Marmara University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Nilgün SAZAK	Sakarya University
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Gazi University
Prof. Dr. Safa YEPREM	Marmara University
Prof. Dr. Sühan İRDEN	Kocaeli University
Prof. Dr. Uğur Türkmen	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Emine BİLİR EYÜPOĞLU	Nişantaşı University
Doç. Dr. Gökhan YALÇIN	Harran University
Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Doç. Dr. Haluk YÜCEL	Düzce University
Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül KOCA	Müzik ve Güzel Sanatlar University
Dr. Öğr. Üyesi Pelin ESMERGÜL	Kırıkkale University
Dr. Öğr. Üyesi Vahide Bahar ÖNDER	Necmettin Erbanam University

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Önsöz / Foreword	184
Editör / Editor.....	184
Türkçe Dil Editörleri / Turkish Language Editors.....	184
İngilizce Dil Editörleri / English Language Editors.....	184
Yazım Editörü / Writing Editor.....	184
Mizanpaj Editör / Layout Editor.....	184
Bu Sayının Hakemleri / Reviewers.....	185
İçindekiler/ Contents.....	186

Araştırma Makalesi / Research Article

Avni Anıl'ın Acemkürdî, Mahur ve Uşşak makamındaki eserlerinin makamsal analizi ve makam kullanım tekniğinin incelenmesi / Maqam analysis of avni anil's works in acemkürdî, mahur and uşşak maqams and examination of his maqam usage technique

Pelin TAŞKIN.....188

Güzel sanatlar liselerindeki keman öğretmenlerinin uzaktan eğitim sürecinden etkilenme durumları / The situation of violin teachers in fine arts high schools impacted by the distance education process

Osman KÜÇÜKKILINÇ, Vahide Bahar ÖNDER.....212

Sınıf öğretmenlerinin ilkokullarda müzik dersi materyal durumu ve öğretim programına ilişkin görüşleri / Opinions of primary school teachers on the situation of music lesson material and curriculum in primary schools

Göktan ALBAYRAK, Mehmet TURAN.....234

Gençlik Merkezleri ve Halk Eğitim Merkezleri' nde verilen çalgı eğitiminin karşılaştırmalı incelenmesi / A comparative examination of the instrument training given in youth centers and public education centers

Şevki Özer AKÇAY, Viyan KIZILYILDIZ.....257

Müzik kaynaklarımıza dair tersten bir okuma; Nevbe tertibinin farklı coğrafya ve kayıtlarda gözlemlenmesi / A reverse read on our music sources; Observation of nevbe in different geographies and records

Safiye Şeyda ERDAŞ286

Türkiye’de müzik ve değerler eğitimi konularında yapılmış çalışmaların bibliyometrik analizi /
A bibliometric analysis of the studies made on music and values education in Turkey

Ersin TURHAL, Yusuf VARİŞ.....306