

Yiğit Can EYÜBOĞLU, Aslı ÇELİK	1-26
DİN EĞİTİMİNDE ARAÇ OLARAK MÜZİKAL MATERYAL TASARIMI	
.....	
Musical Material Design as a Tool in Religious Education	
Hilal YURTTAŞ, Gülçin KARACA	27-40
SANAT ESERİNİ ANLAMAK: MALEVICH'İN SİYAH KARE'Sİ ÜZERİNDEN GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ÇÖZÜMLEME	
.....	
Understanding The Artwork: A Semiotic Analysis Through Malevich's Black Square	
Firdevs Müjde GÖKBEL, İsmet YÜKSEL	41-54
SANAYİ DEVRİMİNİN BUTİK SERAMİK ÜRETİMİNE ETKİSİ	
.....	
The Effect of The Industrial Revolution on Boutique Ceramic Production	
Dilara ILATA, Gülderen GÖRENEK	55-72
BİYOMORFİK SÜRREALİZMDE OTOMATİK İMGE	
.....	
Automated Image in Biomorphie Surrealism	
Ayşegül ÇELENK, Funda KURAK AÇICI	73-86
TASARIMDA YENİ YAKLAŞIMLAR: REFİK ANADOL VE MAKİNE HATIRALARI	
.....	
New Approaches to Design: Refik Anadol and Machine Memoirs	
Murat CURA	87-102
ANITKABİR- SAKARYA MEYDAN MUHAREBESİ VE BAŞKUMANDANLIK MEYDAN MUHAREBESİ KABARTMALARININ KORUMA VE ONARIM UYGULAMALARI	
.....	
Protection and Repair Applications in Anıtkabir- Sakarya Square Battle and The Command-in-head Field Battle Reliefs	
Pelin ÖZTÜRK GÖÇMEN	103-112
DİJİTAL TASARIM SÜREÇLERİNDE AGİLE YÖNTEMLERİNİN ROLÜ	
.....	
The Role of Agile Methods in Digital Design Process	
Mustafa Süha ÇUBUKCU, Alper AKDENİZ	113-128
RAST MAKÂMI ÖRNEKLEMİNDE TEVŞİHLERİN MAKÂM ANALİZİ (18-21. YÜZYILLAR)	
.....	
The Maqam Analysis of The Tawsheehs in The Sample of Rast Maqam (18-21. St Centuries)	
Beste ESEN BİÇER	129-137
TÜRK MÜZİĞİ ÜRETİM SÜREÇLERİNDE METİNLERARASI-MÜZİKLERARASI İLİŞKİLER	
.....	
Intertextual-Intermusical Relations in Turkish Music Production Processes	
Merve KURT KIRAL, Dilara Gökçen PAÇ	138-156
SANAT VE MEKÂN İLİŞKİSİNİ BİYOMİMİKİRİ ÜZERİNDEN OKUMAK: TOMÁS SARACENO'NUN AĞLARI	
.....	
Intertextual-Intermusical Relations in Turkish Music Production Processes	