



CİLT(VOL):7 SAYI(NO):14 ARALIK(DECEMBER) 2022

sineFİLOZOFİ

HAYATI SİNEMAYLA KAVRAMAK İSTEYENLERİN HAKEMLİ E-DERGİSİ

ARALIK SAYISINDA NELER VAR?

Editörden

Eda Arısoy

Makaleler / Articles

Azınlık Raporu: Determinizm- Özgür İrade Paradoksu ve Gözetim

Minority Report: Determinism- Free will Paradox and Surveillance

Nermin KÜÇÜKSÖNMEZ

Kadın Yaşamak İster: Antonia'nın Yazgısı Filminde Kadının "Aşkın" Varoluşu

Woman Wants To Live: Woman's "Transcendent" Existence In Antonia

Fazilet LEKESİZ, Meral SERARSLAN

Kurban Teorileri ve Psikanalitik Bakış Açısı Bağlamında Sözleşmenin Kuruluşu: Yorgos Lanthimos ve Kutsal Geyiğin Ölümü

Establishment of Contract in the Context of Sacrifice Theories and the Psychoanalytic Perspective: Yorgos Lanthimos and The Killing Of A Sacred Deer

Doğan AYDOĞAN

Erdem Tepegöz'ün Gölgele İçinde'ki Distopik Dünyasında Kavramsal Bir Gezinti

An Overview of Erdem Tepegöz's Cinema: A Semiotic Analysis of "Gölgele İçinde" (In the Shadows)

Nargis ÖZGEN, Dilara AYCIL

Béla Balázs'ın Kavramlarıyla Sinemayı Anlamak: 'Yakın Çekim', 'Yüz', 'Şeylerin Yüzü' ve 'Fizyonomi'

Understanding Cinema through Béla Balázs: 'The Close-Up', 'Face', 'Face of Things' and 'Physiognomy'

Hüseyin GENÇALP, Alper ERÇETİNGÖZ

The Brutal Face of the Violent Game of the Capitalist Competition: Squid Game

Kapitalist Rekabet Oyununun Şiddete Bulanmış Acımasız Yüzü: Squid Game

Yavuz AKYILDIZ, Elif ŞEŞEN

Queer Bir Bireyin Toplumsal Cinsiyet Performatifliği Ve Normların Şiddeti: Danimarkalı Kız Filmi Örneği

The Gender Performativity Of A Queer Person And The Violence Of Norms: The Case Of The Movie "The Danish Girl"

Asya SELİMOĞLU

In Search of Nomadic Thought Rethinking The Festival of Troubadours

Göçebe Düşüncenin İzinde: Âşıklar Bayramı Filmini Yeniden Düşünmek

DİLAR DİKEN YÜCEL, Nida Sümeyya ÇETİN

Kaygıya ya da Varlığa Batmak: Melancholia Filminin Psiko-Felsefi Bir Çözümlemesi

Sinking into Anxiety or Being: A Psycho-Philosophical Analysis of The Movie Melancholia

Murat KÜÇÜKHEMEK, Feyza Şule GÜNGÖR

Yalnızlığın Diyalektiğinin Sinema Üzerinden İncelenmesi: Yalnız Aziz-ler

Examination Of The Dialectic Of Loneliness Through Cinema: Lonely Aziz-ler

Selin Kiraz DEMİR

Söyleşiler / Interviews

Interview with Christian Petzold
Serdar ÖZTÜRK, Eda ARISOY