

Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Sosyal Bilimler Dergisi Yayın İlkeleri

1. Derginin dili Türkçe'dir. Ancak ana dili Türkçe olmayan araştırmacıların gönderdiği yazılar İngilizce, Rusça, Almanca ve Fransızca olarak da yayımlanabilir. Yazıların başında Türkçe, sonunda İngilizce özet olmalıdır. Özetler 100-150'şer kelime arasında, anahtar kelimeler ise en fazla 8'er kelime olmalıdır.

2. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Nisan Ağustos ve Aralık olmak üzere yılda üç kez yayımlanır.

3. Dergi, Tarih, Sosyoloji, Felsefe, Türk Dili ve Edebiyatı, Coğrafya, Arkeoloji, Sanat Tarihi, Hukuk, Siyaset Bilimi, Uluslararası İlişkiler, Eğitim Bilimleri gibi alanlarda yapılan bilimsel çalışmaları akademik ortama, entelektüel çevreye sunmayı amaçlamaktadır. İktisat, İşletme, Ekonomi, Dil Bilimi ve güzel Sanatlar alanında tarihi ve sosyolojik analizler içeren çalışmalara da yer vererek akademik platformu zenginleştirmeye katkıda bulunma gayreti içindedir.

4. Dergi, sosyal bilimler alanında yabancı dillerden çevrilmiş bilimsel çalışmaların, kitap, biyografi tanıtımlarının yayınlanmasına açıktır.

5. Dergide yayınlanacak

- a. Çalışmaların kendi alanında bilimsel yöntem ve kurallara uygun hazırlanmış, özgün çalışmalar olmasına dikkat edilir.
- b. Çalışmanın daha önce yayınlanmamış olmasına özen gösterilir.
- c. Çalışmalarda Türkçe veya İngilizce olarak yazılanların yayınlanması tercih edilir.
- d. Çalışmaların telif hakkı dergiye aittir
- e. Çalışmadaki görüşler ve fikirler yazarların şahsi görüşleri olup Sosyal Bilimler Dergisinin resmi görüşleri niteliği taşımaz.
- f. Çalışmaların esasa ilişkin olmayan tashihler yazı kurulunca yapılır.

6. Yazılarda Türk Dil Kurumu imlâ kılavuzuna uyulması tavsiye edilir. Ancak yine de yazılardaki imlâdan yazarlar sorumludur.

7. Yazılar, basılı 3 kopya halinde ve CD'leriyle birlikte (ya da e-posta yoluyla) beraber gönderilmelidir.

8. Yazarlar, ad ve soyadları ile birlikte akademik unvanlarını ve görev yaptıkları kurum adlarını tam olarak belirtmelidirler. Ayrıca, kendileriyle iletişim kurulabilmesi için sürekli adreslerini, telefon ve (varsa) belgegeçer numaralarını ve elektronik posta adreslerini vermelidirler.

***Süleyman Demirel University Faculty of Arts and Sciences
Journal of Social Sciences Guide for Contributors***

1- Manuscripts can be submitted in Turkish, Russian, German, French or English. An abstract is required in Turkish at the beginning and in English at the end. The abstract should be between 100-150 words, and keywords should not exceed 8 words.

2- JSS of Faculty of Arts and Sciences is a bi-annual publication.

3- Research articles, translations and reviews can be published. Articles should be written in scientific format presenting original research. It is assumed that the manuscripts received by the Journal are not sent to other journals for publication purposes and have not been previously published elsewhere. Articles should not be more than 20 pages.

4- Manuscripts should conform to orthography.

5- Manuscripts are to be submitted in triplicate and on a diskette (or by e-mail).

6- Authors should include, together with their full-names, their titles and current positions as well as their permanent addresses, e-mail addresses, telephone and fax numbers for correspondence.

Yazım Kuralları

Makalelerin, aşağıda belirtilen şekilde sunulmasına özen gösterilmelidir:

1.Ana Metin: A4 boyutunda (29.7x21 cm.) kağıtlara MS Word programında, *Times New Roman* var ise Garamond yazı karakteri ile, 11 punto, tek satır aralığıyla yazılmalıdır. Sayfa kenarlarında üst 5.5. cm, alt 4 cm, sağ 4 cm, sol 4 cm boşluk bırakılmalı ve sayfalar numaralandırılmalıdır.

2.Yazar ad(ları) ve adresi: Yazarın adı, soyadı büyük olmak üzere koyu, adresler ise normal ve italik karakterde harflerle yazılmalı; yazarın görev yaptığı kurum, haberleşme ve e-mail adresi mutlaka belirtilmelidir.

3. Başlık: İçerikle uyumlu, onu en iyi ifade eden bir başlık olmalı, 14 punto koyu-yazı karakteriyle yazılmalı.

4- Özet: Makalenin başında, konuyu kısa ve öz biçimde ifade eden ve en fazla 150 kelimedenden oluşan Türkçe özet bulunmalıdır. Özet içinde, yararlanılan kaynaklara, şekil ve çizelge numaralarına değinilmemelidir. Özetin altında, en az 3, en çok 8 sözcükten oluşan anahtar kelimeler verilmelidir. Özet, İngilizce ve Türkçe olarak 9 punto

5- Resimler ve Tablolar: Şekil, çizelge ve resimler toplam 10 sayfayı aşmamalıdır. Resim ve tablolar metin içine yerleştirilirken sayfa boşluklarına dikkat edilmeli ve bu sınırlar aşılmamalıdır.

6- Dipnot yazım kuralları: Dipnotlar sayfa sonunda verilmelidir. Dipnotlar, *Times New Roman* var ise Garamond ve 9 punto yazı tipinde olmalıdır. Dipnotlar eser belirtmede kullanılabileceği gibi kısa açıklamalar için de kullanılabilir. Dipnotlar aşağıdaki örneklere uygun olmalıdır.

a. Kitaplar için

Tek yazarlı kitaplar

Yazar adı ve soyadı, eser adı, (varsa çeviren), (varsa cilt) yayınevi, yayın yeri ve yılı, sayfa numarası.

İlber Ortaylı, *Eski Dünya Seyahatnamesi*, Aşina Kitaplar, Ankara, 2007, s.126.

Marian Kant, *Great Powers And the End Of The Ottoman Empire*, Frankcass, London, 1996, p. 211.

İki yazarlı eserler için

Ekrem Memiş - Nuri Köstüklü, *Yeni ve Yakınçağda Türk Dünyası*, Çizgi Kitabevi, Konya, 2002, s. 114.

İkiden fazla yazarlı kitaplar için

Durmuş Yalçın vd., *Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II*, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, 2002, s.185.

b.Makaleler için

Yazar adı ve soyadı, makale adı, yayınlandığı kitabın veya süreli yayının adı, (varsa cilt veya sayı), yayın yılı, sayfa numarası.

Örnekler:

Özer Ergenç, “XVIII. Yüzyılda Osmanlı Sanayi ve Ticaret Hayatına İlişkin Bazı Bilgiler”, *Belleten*, Cilt 52, Sayı 203, Ağustos 2003, s. 501.

Sheila Fitzpatrick, “New Perspectives on Stalinizm”, *The Russian Review*, vol. 45, 1986, p. 358

c. Tezler için

Yazar adı ve soyadı, tezin adı(derecesi), tezin yapıldığı kurum ve enstitü, yapıldığı yer ve Yıl, yayınlanıp-yayınlanmadığı, sayfa numarası.

Örnek

Behset Karaca, “XV ve XVI. Yüzyılda Teke Sancağı”, *Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*, yayınlanmış doktora tezi, Samsun, 1997, s. 224.

d. İnternet için

Hakan Kırımlı, İsmail Bey Gaspıralı (Gasprinskiy) - 1851-1914 <http://www.emelvakfi.org/ismailgaspırali/yazilar/hkirimli01.htm>, 25 Aralık 2007.

Hüseyin Ukuşlu, “Gebze’de Kentleşme Süreci ve Sorunları”, *Sosyal Bilimler Araştırmaları E-Dergisi*, III/5, Sayı: 5, yıl: 2006, 10 Temmuz 2007, <http://www.sbe.gazi.edu.tr/edergi/sosdergi.htm>, s. 101.

e. Tekrarlanan kaynaklarda**Kitaplar için**

Ortaylı, *a.g.e.*, s. 29.

Makaleler için

Behar, *a.g.m.*, s. 45.

Tezler için

Karaca, *a.g.t.*, s. 401.

Aynı Yazarın iki eseri kullanıldığında

Ortaylı, *Eski Dünya...*, s. 29.

Ortaylı, *İmparatorluğum...*, s. 112.

Writing Rules

Articles should be submitted in line with the following writing rules.

1- Main text: Articles should be written on a white A4 (special: 29.7x21cm) paper MS format. Manuscripts should be designed as single spaced and should use “Times New Roman” or “Garamond” style with 11 font size. The author(s) should leave 5.5 cm from top and 4 cm space from bottom, 4 cm inside space, 4 cm outside space. The pages should be numbered. The manuscript should not exceed 10.000 words. The emphasized parts in the manuscript should be italicized.

2- The name of the authors and their addresses: Name of the author, surname (with capital letters) should be written in bold. Addresses should be italicized. The name and address of the institution of the author, mailing address and email account should be written.

3- Title: The title should be written in an informative but short form It should be written in bold with 14 font size.

4- Abstract: Every article should have a Turkish abstract The abstract should be no more than 150 words. Every article should have at least three, maximum eight keywords. The sources and graphs used in the manuscript with their graph numbers should be mentioned in abstract. Abstract should be written and italicized in 9 font size.

5- Form for Pictures and Graphs: All pictures and graphs should be bright, hard (with high contrast) and should be printed on a special photograph paper. And it should conform with the guidelines given for the pictures and graphs. The pictures and graphs should not exceed ten pages in total. Authors good at graphs and picture design can put all graphs and pictures in their manuscript ready for publication. Others can leave enough blank space in the text for those pictures and graphs and they can give page and graphs numbers in the blank.

6- References: Footnotes should be given at the end of the page. Footnotes should be written in 10 font size, “Times New Roman” or “Garamond”. In footnotes not only sources and cited works but also brief explanations could be given. Footnotes should be given as the following:

Bayram Kodaman, “Tanzimat Sonrası Fikir Hareketlerine Giriş”, *Cumhuriyet’in Tarihi-Fikri Temelleri ve Atatürk*, Isparta 1999, s.20.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA) İrade Meclis-i Vala, nr.1100

<http://www.tdk.gov.tr/biltrim> (15.09.2003)