

7 - 8 **EDİTÖR YAZISI** - EDITORIAL

ARAŞTIRMA MAKALELERİ - RESEARCH ARTICLES

9 - 30 **Zen Düşüncesi ve Robert Bresson Sinemasında Tinsel Olanaklılık: "Rastgele Balthazar"**
Zen Thinking and Spiritual Possibility in Robert Bresson's Cinema: "Au Hasard Balthazar"
Rana İĞNECİ SÜZEN

31 - 45 **"Sonum Başlangıcımdır" Oyununda Müzik Tasarımı ile Karakter, Anlam ve Dramaturji İlişkisi**
The Relation Within Music Design and Character, Meaning and Dramaturgy By The Piece
"My End is My Beginning"
Ayşegül DİNÇ

47 - 72 **Yeniden Amaçlandırma Bağlamında II. Dünya Savaşı Döneminde Giysi ve Aksesuar Üretimi Üzerine Bir İnceleme**
An Investigation On The Production Of Clothing And Accessory In The Period Of The World War II In The Context Of Repurposing
Ahsen GÜNBULUT

73 - 85 **Experimental Photography and Invasion**
Mehmet Uluç CEYLANI, Uğur GÜNAY YAVUZ

87 - 111 **Sanatsal Temsillerin Ders Materyali Olarak Kullanımı: "Çalışma İlişkileri" Alanı İçin "Ken Loach Filmleri" Örneği**
Using Artistic Representations As Teaching Material: Case Of 'Ken Loach's Movies' For 'Labour Relations' Field
Fuat MAN

113 - 143 **Trajedileri Konu Alan Haber Fotoğrafı ve Belgesel Fotoğrafta Kompozisyon Analizleri**
Analyses Of Composition In News And Documentary Photography About Tragedies
Hakan TEMUÇİN

145 - 168 **Performatif Belgesel "Heraion Teikhos'un Kadınları"nda Bellek Katmanları**
Layers Of Memory In The Performative Documentary "The Women Of Heraion Teikhos"
Özge Deniz ÖZKER, İbrahim AKINCI

169 - 188 **Antalya Karatay Medresesi Taçkapısı Restitüsyon Önerisi**
Antalya Karatay Madrasa Portal Restitution Proposal
Mustafa BULUT

189 - 193 **Akdeniz Sanat Dergisi Yayın ve Yazım Kuralları**
The Journal of Akdeniz Sanat Publishing and Spelling Rules