

İçindekiler | Contents

Jenerik | Credits

Yayın Kurulu | Editorial Board

Hakemler | Reviewers

Araştırma Makaleleri | Research Articles

Film Genres and Emotions: Genres Watched by Netflix Türkiye Viewers and Emotion Variations During the Pandemic.....	1
Film Türleri ve Duygular: Pandemi Döneminde Netflix Türkiye İzleyicilerinin İzlediği Türler ve Duygu Değişimleri	20
<i>Özgür ÇALIŞKAN (Asst. Prof. Dr.)</i>	
The Impact of Nomophobia and Loneliness on Life Satisfaction in Married Couples	23
Nomofobinin Yaşam Doyumu Üzerindeki Etkisi: Evli Çiftlerde Yalnızlığın Aracı Rolü	37
<i>Melda ASLAN (Lect. Dr.)</i>	
<i>Sefer KALAMAN (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Feride ÖZDEMİR (Lect.)</i>	
The Place of Gratitude in An Islamic Bank's Organizational Communication Culture	41
Bir Katılım Bankasının Örgütsel İletişim Kültüründe Takdirin Yeri	54
<i>Gökmen DURMUŞ (Lecturer Ph.D.)</i>	
Reflections of the Female Identity Constructions in Animation Movies: An Analysis on of Disney and Hayao Miyazaki Movies	57
Kadın Kimliği İnşasının Animasyon Filmlerine Yansımaları: Disney ve Hayao Miyazaki Filmleri Üzerine Bir Analiz	77
<i>Hilal TAŞKIN (Res. Asst.)</i>	
<i>Ayda SABUNCUOĞLU İNANÇ (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
An Overview of the Measurement Problem in Public Relations in the Context of Digitalization and Standards: A Data Mining Practice.....	79
Halkla İlişkilerde Ölçme Sorununa Dijitalleşme ve Standartlar Bağlamında Bir Bakış: Bir Veri Madenciliği Uygulaması	101
<i>Hıdır POLAT (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<i>Derya ÖCAL (Prof. Dr.)</i>	
The Use of Cartoons in the Transferring Historical Places to Children: The Example of Istanbul Guards	105
Tarihi Yapıların Çocuklara Aktarımında Çizgi Film Kullanımı: İstanbul Muhafızları Örneği.....	121
<i>Hasan ÇİFTÇİ (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Pelin YOLCU (PhD.)</i>	

Decoding the DNA of Viral Video Ads.....	123
Viral Reklamların DNA'sını İrdelemek	143
<i>Hediye AYDOĞAN (Res. Asst. Ph.D.)</i>	
The Effects of Hate Speech on Social Media: The Case of Syrian Refugees in Türkiye.....	149
Sosyal Medyada Nefret Söylemlerinin Etkileri: Türkiye'deki Suriyeli Mülteciler Örneği	163
<i>Buket ÖKTEN SİPAHİOĞLU (Lect. Ph.D.)</i>	
An Analysis of Cultural Heritage Preservation Efforts in Karabakh from the Perspective of Public Relations.....	165
Stratejik İletişim Yönetimi Perspektifinden Kültürel Miras Yönetimi: Karabağ'da Halk Mimarisini Koruma Sürecinin Analizi.....	182
<i>Simge ÜNLÜ (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Lütfiye YAŞAR (Ph.D. Student)</i>	
<i>Erdal BİLİCİ (Ph.D. Student)</i>	
Bir Röportaj Ustası Yazar Suat Derviş'in Çöken İstanbul'daki Röportajlarının Betimsel Çözümlemesi	185
Descriptive Analysis of the Reportages of a Reportage Master Author Suat Derviş in Collapsed Istanbul (Çöken İstanbul).....	202
<i>Ömer ÖZER (Prof. Dr.)</i>	
Türk Modernleşmesinde Jön Türkler ve Hüseyin Cahit Yalçın'ın Gazeteci ve Siyasi Kimliği....	205
The Young Turks in Turkish Modernization and the Journalist and Political Identity of Hüseyin Cahit Yalçın.....	220
<i>Fatma Betül AYDIN VAROL (Asst. Prof. Dr.)</i>	
1954 Seçimlerinde Siyasi Partilerin Söylemlerinin Gazeteler Üzerinden İncelenmesi	223
Investigation of the Discussions of Political Parties through Newspapers in 1954 Elections	251
<i>Mehmet SUIÇMEZ (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Kolektif Bilinçdışı Unsurların Reklamlarda Sosyal İçerikli Korku Kullanımı Üzerindeki Rolü ..	253
The Role of Collective Unconscious Elements in the Use of Fear with Social Content in Advertisements.....	279
<i>Gizem ÖZDEL (PhD. Student)</i>	
<i>Betül ÖZKAYA (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Popülizm ve Sosyal Medyayla İlgili Çalışmaların Bibliyometrik Analizi.....	283
Bibliometric Analysis of Studies on Populism and Social Media	302
<i>Hacı Hasan SAF (Asst. Prof. Dr.)</i>	

Diyalektik Göstergibilimsel Yaklaşım Çerçevesinde Inferno ve Avengers: Infinity War Filmleri	305
Inferno and Avengers: Infinity War Films in the Framework of Dialectical Semiotic Approach	324
<i>Muhammed Oğuzhan ŞAHİN (MA Student)</i> <i>Çiğdem ÇALAPKULU (Asst. Prof. Dr.)</i>	
“Sinema Bizler İçin Sokağa Açılan Bir Tüneldi”: 1960-1970’li Yıllarda Mardinli Kadınların Sinema Deneyimi Üzerine Bir İnceleme	327
“Cinema was a Tunnel That Led To The Street For Us”: An Analysis on the Cinema Experience Women From Mardin in the 1960-1970s	342
<i>Yektanurşin DUYAN (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Nuri Bilge Ceylan ve Zeki Demirkubuz Sineması Özelinde Auteur Teoriye Eleştirel Bakmak: Ekşi Sözlük Yazıları Üzerine Bir Değerlendirme	345
Looking Critical at Auteur Theory in the Special of Nuri Bilge Ceylan and Zeki Demirkubuz Cinema: An Evaluation of the Entries of Ekşi Sözlük.....	366
<i>Dilar DİKEN YÜCEL (Asst. Prof. Dr.)</i> <i>Kevser YÜNKÜL (MA Student)</i>	
Eğitim ve Eğitimci Temalı Filmlerin Bibliyografisi ve Eğitim Temalı Üç Filmin Analizi	369
The Bibliography of Education and Educator-themed Movies and the Analyses of Three Education-themed Movies.....	393
<i>Yunus NAMAZ (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Ötekileştirmenin Bir Aracı Olarak Medya: Mültecilere Yönelik Avrupa ve Amerika Basınından Örnekler	395
Media as a Tool of Marginalization: Examples from the European and American Press of Refugees.....	415
<i>Merve ÖZDEMİR (Asst. Prof. Dr.)</i> <i>Mustafa AKDAĞ (Prof. Dr.)</i>	
Geçmişten Günümüze TRT Dizi Filmlerinin Yayın Hayatına Yansıması ve 2020-2022 Arası Örnekler	417
From Past to the Present Reflection of TRT TV Series on Broadcasting Life and Examples Between 2020-2022.....	429
<i>M. Sami OKUMUŞ (Asst. Prof. Dr.)</i>	

Derleme Makaleler | Review Articles

About the First Media Theoretician in Southeast Europe before McLuhan - Dževad Sulejmanpašić.....	433
Güneydoğu Avrupa'da McLuhan'dan Önceki İlk Medya Teorisyeni – Dževad Sulejmanpašić	443
<i>Fahira FEJZİĆ-ČENGIĆ (Prof. Dr.)</i>	
Revisiting the Oxymoron: A Theoretical Discussion on Public Interest and Public Relations	447
Oksimoronu Yeniden Ele Almak: Kamu Çıkarı ve Halkla İlişkiler Üzerine Teorik Bir Tartışma	464
<i>Ebru AKÇAY (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Sinemada Neoformalist Yaklaşım	467
The Neoformalist Approach to Films	482
<i>Bihter İŞLER (Ph.D. Student)</i>	
Yeni Medyada Çerçeveleme Dinamikleri	485
Framing Dynamics in New Media.....	501
<i>Mehmet Salih GÜRAN (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Hüseyin ÖZARSLAN (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Halkla İlişkiler ve Sosyal Sermayenin Ortak Bağlamları.....	505
Common Contexts of Public Relations and Social Capital	522
<i>Fatma GEÇİKLİ (Prof. Dr.)</i>	
<i>Zeynep EKMEKÇİ (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Ethical Principles and Publication Policy	
Plagiarism Policy	
Copyright Policy	