

# İÇİNDEKİLER

*folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat (Metin Karadağ).....XV*

## **Araştırma Makaleleri / Research articles**

**Georg Simmel'in Modernlik Eleştirisi Üzerinden Dostoyevski'nin Yeraltından Notlar'ını Okumak**  
Reading Dostoyevski's Notes From Underground Through Georg Simmel's Criticism of Modernity

**Berna Fildiş - Haluk Öner ..... 1**

**Türk ve Slav Halk İnançları Bağlamında Bir Ritüel Olarak "Çocuğu Satma" Geleneği**

The "Selling the Child" Tradition as a Ritual in the Context of Turkic and Slavic Folk Beliefs

**Fatih Düzgün - Ünsal Yılmaz Yeşildal ..... 15**

## **XX. Yüzyıl Azerbaycan Şiirinde Folklor Sembolleri**

Folklore Symbols in the 20<sup>th</sup> Century Azerbaijani Poetry

**Günay Garayeva ..... 31**

**Özgürlüğün Sembolü Frig Şapkası**

The Symbol of Freedom: Phrygian Cap

**Fatih Mehmet Berk ..... 49**

**Dromos ve Mitos Kesişiminde Değişen Otomobil Folkloru**

The Changing Automobile Folklore at the Intersection of Dromos and Mythos

**Işıl Tombul ..... 69**

**Octavio Paz'ın "¿No hay salida?" Adlı Şiirinin Sembolizmi: Yıkıcı Zaman ve Mandala İmgeleri**

The Symbolism in Octavio Paz's Poem "¿No hay salida?": Destructive Time and Mandala Imagery

**Mehmet İlgürel ..... 95**

**Nesne Anlatıcının Klasik Türk Edebiyatından**

**Postmodern Edebiyata Serüveni ve Bir Aryballos Hikâyesi**

The Adventure an Aryballos as an Object Narrator from

Classical Turkish Literature to Postmodern Literature

**Nagehan Uçan Eke ..... 119**

**Peride Celal'in Tiyatro Dünyasını Konu Alan Romanı: "Rüyalar Evi"**

Peride Celal's Novel Subjected Theater World: "Rüyalar Evi"

**Ayşe Ulusoy Tunçel ..... 139**

**Bir Kütüphanecinin Biyografik Romanı: Fakir Baykurt'un Kaleminden Mustafa Güzelgöz**

A Librarian's Biographic Novel: Mustafa Güzelgöz from Perspective of Fakir Baykurt,

**Servet Tiken – Özlem Sürücü ..... 161**

**Sovyet Dönemi Kırgız Romanında Basmacı Hareketi**

The Basmachi Movement in Soviet Era Kyrgyz novels

**Ayşe Şener ..... 179**

<b>Tiyatroda “Diegetik Kişi”ler Üzerine Bir İnceleme: Ölü Babaların Gölgesinde Beş Piyes</b> An Analysis of “Diegetic People” in Theatre: Five Plays in the Shadow of Dead Fathers <b>Can Şen</b> .....	201
<b>Orhan Pamuk’un Masumiyet Metinleri’nde Postmodern ‘Yüce’</b> The Postmodern ‘Sublime’ in Orhan Pamuk’s Texts of Innocence <b>Seda Arıkan</b> .....	219
<b>I Am not Homer’s Helen: Myths Retold in Amanda Elyot’s The Memoirs of Helen of Troy</b> Ben Homeros’un Helen’i değilim: Amanda Elyot’un Truvalı Helen’in Anılarında Yeniden Anlatılan Mit <b>Salim Kerbeua - Lamia Mechgoug</b> .....	237
<b>The Devil’s Highway: The U.S.-Mexico Border Crossing</b> <b>Global Influences and Politics</b> The Devil’s Highway: Meksika-Amerika Sınırını Geçiş, Global Etkiler ve Politikalar <b>Ezgi İlimen</b> .....	253
<b>Two Sides of Egalitarianism: William Wordsworth and Percy Bysshe Shelley</b> Egalitaryanizmin İki Yüzü: William Wordsworth ve Percy Bysshe Shelley <b>Seçil Varal</b> .....	271
<b>Utopian Imagination in Modernist Poetry: Passage from Transcendence to Language</b> Modernist Şiirde Ütopyaçı Tahayyül: Aşkınıktan Dile Geçiş <b>Serhat Uyrkulak</b> .....	287
<b>Uncomfortable Seats: “Enactive Spectatorship” Explored through Sarah Kane’s Blasted</b> Rahatsız Koltuklar: Sarah Kane’in Havaya Uçuruldu (Blasted) Oyununda “Bedeni Etkin İzleyicilik” <b>Tuba Ağkaş Özcan</b> .....	299
<b><u>Derleme Makaleleri / Compilation Articles</u></b>	
<b>Kaşkay Türklerinin Dokuma Çevresinde Gelişen İnanışları</b> Beliefs of Qashqai Turks within the arounding of Hand-woven <b>Ashkan Rahmani - Majidreza Moghanipour</b> .....	313
<b><u>Rapor - Kitap Eleştirileri / Report - Book Reviews</u></b>	
<b>Amerikan Folklor Derneği (American Folklore Society) AFS Yıllık Toplantısı Raporu</b> <b>12-15 Ekim 2022, Tulsa/Oklahoma</b> American Folklore Society - AFS Annual Meeting Report <b>Solmaz Karabaşa</b> .....	331
<b>Kudret Savaş (2022) Zaman Sürgünü-Semiha Cemal Hayatı ve Eserleri. Çanakale:</b> <b>Şenol Topcu</b> .....	341