

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

ESRA BİLGE SAVCI	1
Evaluation of Texts Produced by Artificial Intelligence in Terms of Folklore <i>Yapay Zekânın Ürettiği Metinlerin Halkbilimi Açısından Değerlendirilmesi</i>	
AHMET KESKİN	15
Dede Korkut Oğuznamelerinde Savaş ve Savaş Hukuku <i>War and Laws of War in Dede Korkut Oguznames</i>	
GÜLSÜM TARÇIN	41
Kilis'te Kaybolan Bir Zanaat: Keçecilik ve Son Ustası <i>A Lost Craft in Kilis: The Felting and its Last Master</i>	
ZÜLEYHA ER	52
Somut Olmayan Kültürel Miras Sözlü Gelenek ve Anlatımlar Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması <i>Intangible Cultural Heritage Oral Tradition and Expressions Attitude Scale Development Study</i>	
İBRAHİM BOZ	69
Anadolu Masallarındaki Yasak (Tabu) Motiflerinin Kültürel Unsurlar Açısından İncelenmesi <i>Examining The Ban (Taboo) Motive in The Anatolia Folktales in Terms of Cultural Aspects</i>	
SALİH MEHMET ARÇIN	82
Tuva Destanlarında Hiperbol (Mübalağa) Kullanımı Üzerine <i>On the Use of Hyperbola (Exaggeration) in The Tuvan Epics</i>	
ÖZLEM ÜNALAN	98
Kültürel Kimlik Bağlamında “Kapı”da Süryani ve Türk Olmak <i>Being Syriac and Turk at the “Kapı” in the Context of Cultural Identity</i>	

FARUK GÜN-İHSAN KASIMHANI	123
İran Merkezi Bölgesi Türklerinde Ağaç Kültü <i>Tree Cult Among the Turks of the Merkezi Region of Iran</i>	
BUKET AKDEMİR DİLEK	141
Kızılırmak Karakoyun Filmini Anlatı ve Kahramanın Yolculuğu Bağlamında Biçimbilimsel Olarak Yeniden Okumak <i>Re-Reading the Film Kızılırmak Karakoyun in the Context of the Hero Narrative and the Hero's Journey</i>	
AYSUN EZGİ YILMAZ	159
Toplumun Sokaktaki Aynası: Duvar Yazılarında Mizahın Kullanımı <i>The Mirror of Society in The Streets: Utilization of Humor in Street Walls</i>	
ELİF SAYAR	174
Masallarda Soyut Anlam Dünyasının Tespiti İçin Bir Metafor: "Kabuk" <i>A Metaphor for The Determination of The Abstract World of Meaning in Fables: "Shell"</i>	
ÇİÇEK TOPÇU-ULVİ TOPÇU	186
Şarkışla Ortaköy Alevileri Geçiş Ritüelleri: Evlenme ve Düğün <i>Sarkisla Ortakoy Alevis Transition Rituals: Marriage and Wedding</i>	
ERAY ALPYILDIZ	210
Yemek ve Bellek İlişkisinden Hareketle Şemsi Yastıman'ın <i>Memleket Hasreti</i> Şiirinde Gastronomstalji <i>Gastronostalgia in Şemsi Yastıman's Memleket Hasreti Poem Based on The Relationship of Food and Memory</i>	
MEHMET EMİN BEGTİMUR	230
Hikâyenin Gücü: Ted Sunumları Üzerine Bir İçerik Analizi <i>The Power of Story: A Content Analysis of Ted Presentations</i>	

FATMA SÖNMEZ	248
Latife Tekin'in <i>Ormanda Ölüm Yokmuş</i> Romanının Arketipler Açısından İncelenmesi <i>An Examination of Latife Tekin's Novel Ormanda Ölüm Yokmuş in Terms of Arcetypes</i>	
TURAN DEMİR	270
Geleneksel Türk Gelininin Büyüsel Erginlenme Yolculuğu <i>The Magical Initiation Journey of The Traditional Turkish Bride</i>	
ÖMER CAN SATIR-ALTUĞ ORTAKCI	290
Ortak Hikâyeye Dayanan İki Çorum Türküsü Üzerine Bir İnceleme <i>A Review on Two Corum Folk Song Based on a Common Story</i>	
FULYA DOĞRUEL	314
İade-i-İtibar: Kabak Kemanenin Tarihsel Serüveni <i>Restoration of Honour: The Historical Adventure of The Kabak Kemane</i>	
KADER KIZIL EROL	331
Kültür Turizmi Pazarlamasında Örnek İl İncelemesi: Şanlıurfa Örneği <i>A Case Study in Cultural Tourism Marketing: The Case of Şanlıurfa</i>	
HAMZA ÜSTÜN-ERKAN DEMİRTAŞ	347
Ortaokul Müzik Dersinin Kültür Aktarımı Bağlamında İncelenmesi <i>An Analysis of Middle School Music Lessons in The Context of Cultural Transmission</i>	
ŞİRİN KARAMAN-MEHMET FATİH ÇAKMAKTEPE	367
Sivas Arkeoloji Müzesinde Bulunan El İşleme Peşkirler <i>Handmade Peshkirs Found in Sivas Archeology Museum</i>	
NIHAN TOMRİS KÜÇÜN	379
Öz Şefkat Yaklaşımının Tüketici Davranışı Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi <i>The Effect of The Self-Compassion Approach on Consumer Behavior</i>	

NİHAL ARACI	391
Osmanlı Dönemi 16. Yüzyıl Tezhip Sanatından Örnekler Bağlamında Tasarım Çeşitliliği Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Evaluation of Diversity of Design within The Context of Examples of 16th Century Illumination Art of The Ottoman Period</i>	
MERVE ÜNER	413
1927 Yılı Türkiye Salon ve İlanat Gazetesi'ne Göre Balıkesir <i>Balıkesir According to The Turkish Salon and Announcement Newspaper of 1927</i>	
ORHAN TUTAYSALGIR-SEVGİ ARI	434
Aslan Sembolizminin Tarihsel Yolculuğu ve Güncel Logo Tasarımlarında Kullanımı <i>Historical Journey of Lion Symbolism and its Usage in Current Logo Designs</i>	
SERKAN CİHAN	454
<i>Mukaddimetü'l-Edeb</i> 'in Yozgat Nüshasında Kuş Adları Bird Names in The Yozgat Copy of <i>Mukaddimetü'l-Edeb</i>	
<i>Çeviri/Translate</i>	
BANI MUSTAN DÖNMEZ	475
Bu Müziği Anlamayacaksınız: İçeridekiler ve Yabancılar	
<i>Kitap Kritiği/Tanıtımı</i>	
ESRA MERCAN	491
Banu Mahir, <i>Osmanlı Resim Sanatında Saz Üslubu</i> , İstanbul: Hayalperest Yayınevi, 2022. (İsbn: 978-605-9452-97-7, 252 Sayfa)	
Yayın ve Etik İlkeleri	496

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 41. sayısı ile bir kez daha karşınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dilbilimi, kültür araştırmaları, tarih, sanat tarihi, geleneksel sanatlar, müzik, kültür turizmi ve sinema alanlarında kaleme alınan 26 araştırma/inceleme makalesi, 1 çeviri ve 1 kitap tanıtımı yazısı yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

Ülke ve millet olarak zor dönemlerden geçmekteyiz. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılını yaşadığımız 2023 yılı ne yazık ki büyük doğal afetler de getirdi. Ülkemizin on bir şehrinde etkili olan deprem, on binlerce insanımızın hayatını kaybetmesine, yine on binlerce insanımızın yaralanmasına, yersiz-yurtsuz kalmasına neden oldu. Hepimizi derinden sarsan bu büyük felaketin yaralarını devlet ve millet dayanışmasıyla hızla saracağımıza, yarınlar için çok daha umutlu ve azimli bir şekilde yürümeye devam edeceğimize olan inancımız tamdır. Yeter ki yaşadıklarımızdan ders alalım; akıl, bilim, sevgi, sağduyu, hukuk ve adalet yolundan ayrılmayalım. Bu vesileyle yaşanan felaketlerde hayatlarını kaybedenlere Tanrı'dan rahmet, yaralılarımıza şifa, yakınlarını kaybedenlere sabır diliyoruz. Hepimizin başı sağ olsun.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlar için olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 41. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Haziran 2023'de yayımlanacak olan 42. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA

Editör