

Gelenekten aldığı mirası geleceğe taşıyor

Lale Kültür Sanat ve Medeniyet Dergisi gelenekten aldığı mirası geleceğe taşıırken 7. sayısına ulaştı. Desteklerini esirgemeyen tüm yazarlara şükranlarımı sunarım.

Yoğun bir proje dönemini geride bırakan Geleneksel Sanatlar Derneğinin kasım ayında gerçekleştirildiği **Gelenekten Geleceğe Projesi** büyük ilgiyle karşılandı. Gençlerin yeni şeyler üretme heyecanını, geleneksel sanatları teknolojiyle buluşturmak için can attıklarını gözlemledik. Bu isteklerine ufak bir cevap olarak geleneksel sanatlar alanındaki filmleri **Türkiye’de ilk defa** bir çatı altında toplayıp **Gelenekten Geleceğe Film Günleri** adıyla Atatürk Kültür Merkezinde (AKM) sinemaseverlerle ücretsiz buluşturduk. Bu sırada dernek olarak katıldığımız Fas’ın başkenti Rabat’ta gerçekleşen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) 17. Hükûmetler Arası Komite Toplantısından çok güzel haberlerle döndük. Daha önce UNESCO Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesinde yer alan İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi, Nasrettin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği ve Çay Kültürü artık **UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine** girdi. Geleneksel Sanatlar Derneği olarak biz de bu alanda çalışmalar yürüterek Türkiye’nin Mirası: Somut Olmayan Kültürel Miras Serisinin ilki *Sandık, Sepet, Sele, Küfe, Fıçı, Çuval, Torba, Bohça, Mendil, Kutu* kitabını yayına hazırladık.

Geleneksel Sanatlar Derneğinin geleceğe miras bırakacağı en önemli projelerinden Türkiye’nin Ustaları Envanterleme Projesi, Marmara Bölgesinden sonra yeni desteklere layık görüldü ve Ege Bölgesi de dâhil edilerek Kültür ve Turizm Bakanlığıyla imzalanan yeni protokolle genişletildi. Projenin çalışmalarına zaman kaybetmeden başladığımızı, aynı zamanda 2023 yılında Cumhuriyet’in 100. yılına yakışır etkinlikler yapmaya devam edeceğimizi belirtmek isterim.

Şubat ayında on bir ilde yaşanan ve ülkemizi derinden sarsan Pazarcık merkezli depremde vefat edenlere rahmet, geride kalanlara sabırlar dilerim. Bu süreçte Geleneksel Sanatlar Derneği ile Lale Yayıncılık’tan elde edilen gelirlerin tamamını depremzedelere bağışladık. Deprem bölgesinde maddi ve manevi olarak bulunmaya devam edeceğiz.

Genel Yayın Yönetmeni
Ahmet Akcan

Saygıdeğer Okurlarımız,

Yeni bir yıla girmenin şükürü içinde, yedinci sayımızı sizinle paylaşıyoruz. Güzel ve faydalı makalelerle dergiyi zenginleştirme çabamız her sayımızda artarak devam etmekte.

Makalelerin görsel açıdan da zengin olmasına özen gösteriyoruz. Alanında ilk kez kaleme alınan veya yeni buluşların yer aldığı konulara daima öncelik vermekteyiz. Okuyucularımızın samimi ve yapıcı tenkitlerine her zaman açığız. Onların görüşlerini paylaşmak ve beklentilerini öğrenmek bizi memnun ediyor.

Bu sayımızda yer alan çeşitli konulardaki makalelerin yanında, sizlere Türkiye Millî Kültür Vakfı (TMKV) Müzesini tanıtacağız.

Kuruluş yılı 1969'dan günümüze kadar millî kültürümüze bağlı, araştırmacı ve yönetici vasıflarına sahip ilim, fikir ve sanat insanları yetiştirmeyi şiar edinen bu müessese, zamanımızda klasik sanatlar alanında yaşayan sanatkârların eserleriyle bir müze kurmuştur. Hüsn-i hat, tezhib, minyatür, kitap kabı ve çini sanatlarındaki seçme örneklerin yer aldığı bu müzenin bilinmesi ve görülmesini özellikle tavsiye ederiz.

Hepimizi memnun eden güzel bir haberi de sizinle paylaşmak isterim: UNESCO'nun 2003 Somut Olmayan Kültürel Mirasınin Korunması Sözleşmesi kapsamında Fas'ın Rabat şehrinde 28 Kasım - 3 Aralık 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilen 17. Hükümetler Arası Komite Toplantısı'na Geleneksel Sanatlar Derneği de katıldı.

Türkiye'den Temsili Liste'ye "İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi", "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği" ve "Çay Kültürü" ile Acil Koruma Listesine "Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği" kaydettirildi. Kültürel mirasımızın korunması ve gelecek nesillere aktarılması hususunda bu listenin giderek artmasını dileriz.

Dergimizi sizler için hazırlama sürecindeyken Türkiye olarak yaşadığımız büyük afetin sarsıntısı ve hasarı bizlere de derinden tesir etti. *Asrın Felaketi* olarak tarihe geçen bu yıkımın yaralarını sarmamız kolay olmayacak. Pek çok vatandaşımızı kaybettiğimiz, bir o kadar da yaralı yurttaşımızın bulunduğu şu günlerde birlik ve beraberlik içinde tek yürek olarak elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Rabbim yardımcımız olsun.

Sağlıklı ve huzurlu bir yıl temennisiyle sevgiler ve saygılar.

Lale Dergisiyle kalın.

Editör
Prof. Dr. F. Çiçek Derman