

# Editörden

Mardin Artuklu Üniversitesi bünyesinde yer alan Mardin Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin, bilimsel ve akademik yayın organı olan International Journal of Mardin Studies (IJMS), Nisan 2023 tarihli 6. sayısıyla bir kez daha akademik camiaya sunulmaktadır. Bu sayımızda; 5 araştırma makalesine yer verdik.

Bu sayının ilk makalesi, Lale KARATAŞ, Aydın ALPTEKİN ve Murat YAKAR'ın birlikte hazırladıkları "Mardin Eski Köşk Sineması Restitüsyon Önerisi" başlıklı yazıdır. Bu çalışma ile geleneksel kagir bir yapı olan Mardin Eski Köşk Sinemasının işlevsel, mekânsal ve yapısal dönüşümünün izleri incelenerek, yapının özgün durumuna dair bir restitüsyon önerisi sunulması amaçlanmıştır.

Özlem KARAKAYA BİLEN ve Necla KAPLAN'ın birlikte kaleme aldıkları "Nusaybin, Mor Yakup Kilisesi Kazılarında (2000-2016) Bulunan İnsan ve Hayvan Figürlü Sırlı Seramiklerin Değerlendirilmesi" adlı çalışmada, Mor Yakup Kilisesi kazılarında bulunan seramik çeşitliliği arasında ilgi çekici olan, insan ve fantastik figürlü sırlı seramikler değerlendirilmektedir.

Muhittin EVREN'in "Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Kültür Mekânı: Dereçi (Kılt) Köyü Örneği" adlı çalışmasında ise bu kültürel mekânın neden yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu belirlemek için köydeki göç örüntülerini ve göç nedenlerini incelemektir.

Merve TEMİZER GÜNEŞ'in, "Sosyo-Kültürel Değerler Bağlamında Sanat Sosyolojisi" adlı çalışması kapsamında, bir toplumun kültürel yapısı ile sanat üretim eylemi arasında anlamlı ve girift bir ilişki bulunduğu dile getirilmiştir.

Bu sayının son araştırma makalesi, Menci EYE tarafından kaleme alınan "Şer'iyeye Sicillerine Göre On Dokuzuncu Yüzyılın İkinci Yarısında Mardin Kent Mimarisi" adlı çalışmasında da, XIX. yüzyılın ikinci yarısında şer'iyeye sicilleri baz alınarak, genelde Osmanlı ve özelde ise Mardin kent mimarisi üzerinde çalışılmıştır.

Dergimizin bu sayısına çalışmalarını göndererek katkıda bulunmuş tüm yazarlara, bu çalışmaların değerlendirme sürecinde yer alan tüm hakemlere ve editöryel&danışma kuruluna teşekkürü bir borç bilir; ulusal ve uluslararası akademik camiadan dergimize yönelik ilginin sürmesini dileriz.

Zengin içerikli yeni sayılarda görüşmek temennisiyle...

**Aysel FEDAI**  
**Editör**