

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALESİ/RESEARCH ARTICLE

- Doç. Dr. Fettah KUZU**
19. Yüzyılda Bir Mısri Takipçisi: Hâfız Sa'dı'nın Mısri Dilinden Şiirleri
Poems in the Name of Mısri from a Follower Poet Named Hafız Sadi in 19th Century 1-14
- Doç. Dr. Mehmet Emin BARS**
Müellifi Bilinmeyen Bir Baytarnâme Örneği: Hazâ Kitâbu Baytarnâme
Example of Baytarnâme with an Unknown Author: Haza Kitabu Baytarnâme 15-34
- Dr. Öğr. Üyesi Mahmut GİDER – Dr. Öğr. Üyesi Hemin Omar AHMAD**
İbrahim Re'fet'in Tarih Manzumesi Üzerine İnceleme
An Analysis on Ibrahim Refet's Historical Poetry 35-55
- Dr. Uğur ÖZTÜRK**
Mansıbı Talep Etmek: Azmî Pîr Mehmed'in Hâfız-ı Şîrâzî'nin "Garîb" Redifli Gazeline Yazdığı Şerh ve İki Türkçe Gazeli
Demanding the Position: Azmî Pîr Mehmed's Commentary on Hâfız-ı Şîrâzî's Ghazal with the Repeated-voice "Garîb" and His Another Two Ghazals in Turkish 56-77
- Arş. Gör. Çetin KASKA**
Kanûnî Sultan Süleyman'a Takdim Edilen Farsça Bir Mensur Kırk Hadîs
A Persian Prose Fourty Hadith (Kırk Hadis) Presented to Süleiman the Magnificent 78-104
- Dr. Öğr. Üyesi Mutlu Muhammet AKTAŞ**
Mihri Hatun'un Yayımlanmamış Gazelleri
Unpublished Ghazals of Mihri Hatun 105-126
- Arş. Gör. Osman ŞENLİK**
Ca'fer-i Tayyâr'ın Rehber-i Gülistân'da Aruz İmlasına Dair Tespitleri ve Telaffuz Teklifleri
Ca'fer-i Tayyâr's Findigs and Proposals Regarding Prosodic Spelling the Rehber-i Gülistân 127-147
- Meral NAYMAN DEMİR**
Hem Şair Hem Şârih: Dânişî'nin Kendi Gazellerine Yazdığı Şerhleri
Both Poet and the Commentator: Dânişî's Commentaries on His Own Ghazels 148-190
- Akif YAKIŞIR**
Klasik Türk Edebiyatında "Tahmis-i Hod": Kendi Şiirini Tahmis Eden Şâirler ve Şiirleri
"Tahmis-i Hod" in Classical Turkish Literature: The Poets Who Completed Their Poems to Five Verses and Their Poems 191-233
- Arif GÜRGEN**
Taşlıcalı Yahyâ Bey Dîvânı'nda Hayâlî Bey Eleştirisi
Hayali Bey Criticism in the Divan of Yahya Bey from Taşlıca 234-251
- Sema ÇAPIN**
Tasavvuf Edebiyatındaki İnsan-ı Kâmil ile Nietzsche Nihilizmindeki Üstinsanın Mukayesesi
The Comparison of the Man-ı Kamil in the Literature of Sufism and the Superman in the Nietzsche Nihilism 252-269

- Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK**
Çocuk Edebiyatında Anlatıcının "Sen/Siz" Dili ve Cinsiyeti: *Maceranı Kendin Seç*
"You" Language and Gender of the Narrator in Children's Literature: Choose Your Own
Adventure 270-286
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bakır ŞENGÜL – Elif KINCAL**
Kadınlığın Sıra Dışı Bir Mağduriyeti: *Eğreti Gelinler*
An Extraordinary Story of Female Victimization; *Eğreti Gelinler (Borrowed Brides)* 287-304
- Doç. Dr. Yasin BEYAZ**
Cezri Bir Batıcı Ahmet Hamdi Tanpınar
A Rooted Westerner Ahmet Hamdi Tanpınar 305-319
- Ali AKGÜN**
Oktay Akbal'ın *İnsan Bir Ormandır* Romanında Flanör Tipi
Flaneur Type in Oktay Akbal's *İnsan Bir Ormandır* Novel 320-333
- Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK – Dr. Öğr. Üyesi Fatma KOÇ**
Adıyaman İli Merkez İlçesi Köy Adlarının Semantik ve Morfolojik Tasnife Göre
Değerlendirilmesi 334-352
*The Evaluation of Village Names in Adıyaman Central District According to Semantic and
Morphological Classification*
- KİTÂBİYÂT/BOOK REVIEW**
- Dr. Süleyman YİĞİT**
Klasik Türk Edebiyatı Eleştiri Terimleri Sözlüğü – Latîfî Tezkiresi Örneği – 353-357
- Arş. Gör. Mahsun ATSIZ**
Huastuanıft: Manihaist Uygurların Tövbe Duası 358-364
- YAYIN İLKELERİ/ETİK KURALLAR/YAZIM KURALLARI**
PUBLISHING PRINCIPLES/ETHICAL RULES/SPELLING RULES 365-371