



## İçindekiler | Contents

Jenerik   Generic	I
Yayın İlkeleri   Publication Principles	VIII
Editörden   From the Editor	XXII
<b>Araştırma Makaleleri   Research Articles</b>	
<b>Hüseyin Vuruşkan</b>	
Divriği Ulu Camii Minberinde Bulunan Hadisler ve Tahlili Hadiths Written on the Minbar of the Divriği Great Mosque and Their Analysis	1-37
<b>Yavuz Tuğberk</b>	
Ayn ( � ) Vakf İşaretinin Sûre İçi Bölümleri Konumlandırılmadaki Belirleyiciliği (Mushafta ve Mehmet Okuyan'ın Meâl-Tefsir Adlı Eserinde el-A'râf Sûresi Bağlamında) � Determination of the Foundation Signal in Positioning Internal Sections (in the Context of al-A'raf Period in Mushaf and Mehmet Okuyan's Work Titled Meal-Tafsir)	39-66
<b>Hatice Kübra Memiş</b>	
İslam ve Bilim: Diyanet Tarafından Verilen COVID-19 Fetvalarının İncelenmesi Islam and Science: An Analysis of the COVID-19 Fatwas Issued by the Diyanet	67-87
<b>Mohammad Makdod</b>	
Adudüddin el-İcî'ye Göre İlahi Ahlakın ve Güç Yetirilemeyen İlâhî Teklifin Argümanı Divine Ethics and Obligation Beyond Capacity According to Aduđ al-Dīn al-Ījī	89-111
<b>Abdulkadir Demir</b>	
Teşekkül Sürecinde Sûfilere Baskı Örnekleri Bağlamında Tasavvuf İlminin Oluşumu The Formation of Science of Sufism in the Context of Press Examples to Sufis in the Process of Entity	113-142

**Cevat Sevimli**

Kur'ân'ın Mahiyeti ve Tarihiyle İlgili Konular Bakımından Süyûtî'nin el-İtkân fî 'Ulûmi'l-Kur'ân'ı İle Muhammed b. Akîle'nin ez-Ziyâde ve'l-Ihsân fî 'Ulûmi'l-Kur'ân adlı eserinin Mukayesesi

143-172

Comparison of Suyûtî's al-İtkân and Ibn Akîle's ez-Ziyâde ve al-Ihsan fî Ulûmi al-Qur'ân in terms of the Subjects Related to the Nature and History of the Qur'ân

**Sümeyye Yılmaz**

Din ve Değerler Eğitimi Aracı Olarak Sinemanın Etkisi ve Gücü

173-195

The Effect and Power of Cinema as a Religion and Values Educational Tool

**Sait Avcı**

Âşık Çelebi'nin Meşâ'irü's-Şu'arâ Tezkiresinde Mutasavvıf Şairler

197-226

Sufi Poets in Âşık Çelebi's Tezkire of Meşâ'irü's-Şu'arâ