

İÇİNDEKİLER / CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

Yazar Author Автор	Başlık Title Заглавие	Sayfa Page Страницы
Sevgi İLİCA	<p>MORALYNA DEGRADASYON RUSKOYO DVORYANSTVA XIX VEKA V KOMEDII «SVAĐBA KREČINSKOYO» A. V. SUHOVO-KOBYLINA</p> <p>A. V. SUHOVO-KOBYLİNİN "KREČİNSKİYİN DÜĞÜNÜ" ADLI KOMEDİSİNDE XIX. YÜZYIL RUS SOYLUSUNUN AHLAKİ YOZLAŞMASI</p> <p>THE MORAL DEGRADATION OF THE RUSSIAN NOBILITY OF 19th CENTURY IN A. V. SUKHOVO-KOBYLIN'S COMEDY "THE MARRIAGE OF KRECHINSKY"</p>	1-12
Aleksandre MGEBRISHVILI	<p>FOR THE HISTORY OF THE OCCUPIED GEORGIAN TSKHINVALI'S LITERARY AND CULTURAL LIFE (The end of the XIX century and the beginning of the XX century)</p> <p>GÜRCİSTAN'IN İŞGAL ALTINDAKİ TSKHINVALI BÖLGESİNİN EDEBİ VE KÜLTÜREL YAŞAMININ TARİHİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME (XIX. Yüzyılın Sonu ve XX. Yüzyılın Başı)</p> <p>İZ İSTORİİ LİTERATÜRNOY İ KÜLTÜRNOY JİZİNİ OKKUPİROVANNOYO ÇXİNVAL'SKOYO REGİONA GRUZİİ (KONEC XIX - NAÇALO XX VV.)</p>	13-21

<p>Ece EREN</p> <p>Hatice TOSYAGÜLÜ ÇELİK</p>	<p>ANADOLU COĞRAFYASINDA NEOLİTİK DÖNEM ARKEOBOTANİK BULUNTULARI</p> <p>ARCHAEOBOTANICAL FINDS IN THE NEOLITHIC PERIOD IN ANATOLIAN GEOGRAPHY</p> <p>АРХЕОБОТАНИЧЕСКИЕ НАХОДКИ ЭПОХИ НЕОЛИТА В АНАТОЛИИ</p>	22-40
<p>Tea TATENASHVILI</p>	<p>FATHER PETRE TATALASHVILI – THE LAST PRIOR OF THE GEORGIAN MONASTERY IN ISTANBUL</p> <p>İSTANBUL GÜRCÜ KİLİSESİNİN SON RUHANİ LİDERİ PAPAZ PETRE TATALAŞVİLİ</p> <p>ОТЕЦ ПЕТРЕ ТАТАЛАШВИЛИ – ПОСЛЕДНИЙ НАСТОЯТЕЛЬ ГРУЗИНСКОГО МОНАСТЫРЯ В СТАМБУЛЕ</p>	41-48
<p>Semiha NURDAN</p>	<p>SARAY GELENEKLERİNE GÖRE: VELÂDET-İ HÜMÂYUN</p> <p>VELÂDET-I HÜMÂYUN ACCORDING TO PALACE TRADITIONS</p> <p>ВЕЛАДЕТ-И ХУМАЮН ПО ДВОРЦОВЫМ ТРАДИЦИЯМ</p>	49-73
<p>Ali Murat KIRIK</p> <p>Vahdet ÖZKOÇAK</p>	<p>MEDYA VE İLETİŞİM BAĞLAMINDA YAPAY ZEKÂ TARİHİ VE TEKNOLOJİSİ: CHATGPT VE DEEPFAKE İLE GELEN DİJİTAL DÖNÜŞÜM</p> <p>THE HISTORY AND TECHNOLOGY OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE CONTEXT OF MEDIA AND COMMUNICATION: DIGITAL TRANSFORMATION WITH CHATGPT AND DEEPFAKE</p> <p>ИСТОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КОНТЕКСТЕ МЕДИА И КОММУНИКАЦИЙ: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ С CHATGPT И DEEPFAKE</p>	73-99

Emine Eda ULUĞ Belkıs TEKMEŇ	<p>A STUDY ON EXPLORING PRESCHOOL TEACHER PRACTICES AND PREFERENCES IN USING EARLY LITERACY ACTIVITIES</p> <p>ERKEN OKURYAZARLIK ETKİNLİKLERİNİN KULLANIMINDA OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN UYGULAMA VE TERCİHLERİNİN İNCELENMESİ</p> <p>ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРАКТИК И ПРЕДПОЧТЕНИЙ УЧИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ГРАМОТНОСТИ</p>	100-116
İlkiz ŞENEL UZUNKAYA	<p>ORHAN PAMUK'UN "BENİM ADIM KIRMIZI" ROMANIN GÜRCÜCE ÇEVİRİSİNDEKİ AHLAKİ DEĞERLERİ YANSITAN SÖZCÜKSEL ÖĞELER</p> <p>IN THE GEORGIAN TRANSLATION OF ORHAN PAMUK'S NOVEL "MY NAME IS RED" LEXICAL ELEMENTS REFLECTING MORAL VALUES</p> <p>ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ГРУЗИНСКОМ ПЕРЕВОДЕ РОМАНА ОРХАНА ПАМУКА "МЕНЯ ЗОВУТ КРАСНЫЙ"</p>	117-133
Burhan BARAN	<p>TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE ÜNSÜZLERLE İLGİLİ SES OLAYLARININ ÖĞRETİMİ ÜZERİNE</p> <p>ON THE TEACHING OF SOUND EVENTS RELATED TO CONSONANTS IN TURKEY TURKISH</p> <p>ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ВХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА</p>	134-142

Ahmet Şükrü SOMUNCU	KÜLTÜR TAŞIYICISI OLARAK ÂŞIKLARIN DİLİNDE MUTFAK KÜLTÜRÜ (DEVELİLİ ÂŞIK ALİ ÇATAK ÖRNEĞİ) CUISINE CULTURE IN THE SPEECH OF MINSTRELS AS A CARRIER OF CULTURE (THE EXAMPLE OF MINSTREL ALİ ÇATAK FROM DEVELİ) КУЛЬТУРА КУХНИ НА ЯЗЫКЕ АШУГОВ, КАК НОСИТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ (ПРИМЕР АШУГ АЛИ ЧАТАК ИЗ ДЕВЕЛИ)	143-157
Fatma TEKİN	KAZAN-TATAR TÜRKLERİNDE FAL KÜLTÜRÜ FORTUNE-TELLING CULTURE AMONG KAZAN-TATAR TURKS КУЛЬТУРА ГАДАНИЯ У КАЗАНСКО- ТАТАРСКИХ ТЮРКОВ	158-172
Levent ÜNAL	GÜNEY CEPHESİNDE İNGİLİZ-FRANSIZ İŞGALLERİ ARASINDAKİ FARKLILIKLAR, SAVUNMA FAALİYETLERİ VE CEPHENİN ÖZELLİKLERİ DIFFERENCES BETWEEN THE BRITISH AND FRENCH INVASIONS ON THE SOUTHERN FRONT, DEFENSIVE ACTIVITIES, AND THE PROPERTIES OF THE FRONT РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ АНГЛИЙСКО- ФРАНЦУЗСКОЙ ОКУПАЦИЕЙ НА ЮЖНОМ ФРОНТЕ, ОБОРОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ФРОНТА	173-200

Dilara KAZANCI Berna AKÇINAR	KORKUNUN PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK ÜZERİNDEKİ YORDAYICI ROLÜ: ADİL DÜNYA İNANCI VE SIKINTIYA TOLERANS THE PREDICTIVE ROLE OF FEAR ON PSYCHOLOGICAL RESILIENGE: BELIEF IN A JUST WORLD AND TOLERANCE FOR DISTRESS ПРОГНОЗИРУЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ СТРАХА НА ПСИХОЛОГИЮ: ВЕРА В СПРАВЕДЛИВЫЙ МИР И ТЕРПИМОСТЬ К БЕДСТВИЯМ	201-214
Emel YURTSEVER Türkan YİĞİT	ADLER KURAMI PERSPEKTİFİNDEN YETENEKLİ ELLER: BEN CARSON HİKAYESİ SKILLED HANDS FROM THE PERSPECTIVE OF THE ADLER THEORY: THE BEN CARSON STORY ТАЛАНТЛИВЫЕ РУКИ С ПОЗИЦИИ ТЕОРИИ АДЛЕРА: ИСТОРИЯ БЕНА КАРСОНА	215-238