

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Araştırma Makaleleri/Research Articles

Sadık Hidayet'in Aylak Köpek ve Bir Eşeğin Ölüm Vakti Hal Diliyle Söyledikleri Öykülerinin Duygusal Yön Analizi Bağlamında Okunması

Reading The Stray Dog and Silent Language of A Donkey At The Time of Death By Sadeqh Hedayat in The Context of Emotional Direction Analysis

Soner İşimtekin-Mustafa Kaya.....1-35

Mecduddîn İbnu'l-Esîr'in el-Bedî' fi İlmi'l Arabiyye Adlı Eserinde Konu Tasnifi

The Subject Classification in The Book "Al-Badî` Fi Ilm Al-Arabiya" By Majd Al-Din Ibn Al-Atheer

İbrahim Güngör-Abdülhadi Timurtaş.....36-67

Mısır Ain Shams Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde Hazırlanan Lisansüstü Tezler (1954-2014)-I

Graduate Theses Prepared in the Department of Arabic Language and Literature at Ain Shams University Egypt (1954-2014)-I

Zafer Ceylan.....68-106

Görsel-İşitsel Medyada Mizah Çevirisi: Ice Age (Buz Devri) Animasyon Film Serisinin Türkçe ve Arapça Altyazı Çevirileri Humor Translation in Audiovisual Media: Turkish and Arabic Subtitles of Ice Age Animated Film Series

Arife Eray.....107-137

Nizâmî-yi Gencevî'nin Hüsrev u Şîrîn ile Leylâ vu Mecnûn Eserlerinde Aşk Tasavvuru

The Conception of Love in Nizami Ganjavi's Khosrow o Shirin and Leyli o Majnun

Funda Türkben Aydın.....138-157

“Divan-ı Kebir’den Seçme Şiirler” Kitabı; Kaynak ve Muhteva Eleştirisi

Book “Selected Poems from Divān-E Kabir”; Source and Content Criticism

Adnan Karaismailoğlu-Güngör Levent Mentеше.....158-175

تَجَلِيَّاتُ التَّنَاصِي فِي شِعْرِ سَزَائِي قَرَّ أَفُوج

Manifestations of Intertextuality in Sezai Karakoç's Poems

Hany İsmail Ramadan.....176-193

الْمَرْأَةُ فِي مَجْمُوعَةِ (أَفَاعِي الْفِرْدَوْسِ) الشَّعْرِيَّةِ لِلشَّاعِرِ الْيَاسِ أَبُو شَبَكَةَ (دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ)

Women in the Poetry Collection of: “The Snakes of Paradise” by Ilyas Abu Shabakah An Analysis of Poetic Style

Enas Boubes194-225

نگاهی به ویژگیهای قهرمانی رستم و سیف بن ذی یزن در دو اثر حماسی:

شاهنامه فردوسی و سیره ملک سیف بن ذی یزن

A Look at the Heroic Characteristics of Rustam and Sayf ibn Ziyazan in the Two Works of Shahnama Fardowsi and King Saif Bin Zi Yazan's Sirat

Moustafa Albakour226-257