

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

İmtiyaz Sahibi /Owner and Executive Editor

Türkiye Film Araştırmaları Derneği

Editör/Editor

Doç. Dr. Mustafa Aslan

Doç. Dr. Serhat Yetimova

Editör Yardımcıları/Assistants Editor

Arş. Gör. İsmail Kurtuldu

İngilizce Dil Editörü/English Language Editor

Dr. Özden Şahin Er

Tasarım/Design

Doç. Dr. Adem Yücel

Yayın Kurulu/Editorial Board

Doç. Dr. Adem Yücel, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Doç. Dr. Mustafa Aslan, Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Serhat Yetimova, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Doç. Dr. Tunç Yıldırım, Düzce Üniversitesi

Doç. Dr. Sefa Doğru, Selçuk Üniversitesi

Dr. Mustafa Evren Berk, Necmettin Erbakan Üniversitesi

Danışma Kurulu /Advisory Board

Prof. Dr. Aytekin Can, Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Cenk Demirkıran, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi

Prof. Dr. Peyami Çelikcan, İstinye Üniversitesi

Prof. Dr. Zaur Mukarram, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Rıdvan Şentürk, İstanbul Ticaret Üniversitesi

Adres/Address Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi, Esentepe Kampüsü,
Serdivan / Sakarya <https://iletisimdergi.sakarya.edu.tr/>

Haziran, 2023

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

Bu sayıya gönderilmiş ve yayımlanmış/yayımlanmamış makaleler için değerli katkılarını esirgemeyen değerli bilim insanlarımıza teşekkürlerimizi sunuyoruz.

We would like to thank the valueable scientists for their precious time and contributions in evaluating the published and unpublished articles that were sent for this issue

Açık Erişim Politikası / Open Access Policy

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, Creative Commons Atıf-Gayriticari 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır. Türkiye Film Araştırmaları Dergisi bilimsel araştırmaları halka ücretsiz sunmanın bilginin küresel paylaşımını artıracığı ilkesini benimseyerek, içeriğine anında açık erişim sağlamaktadır. Türkiye Film Araştırmaları Dergisi Budapeşte Açık Erişim Deklarasyonunu imzalamıştır.

Turkish Journal of Film Studies is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Turkish Journal of Film Studies provides immediate open access to its content on the principle that making research free available to the public supports a greater global exchange of knowledge. Journal of Sakarya University Faculty of Communication has added its name to the Budapest Open Access Initiative.

Haziran, 2023
Sayı, 3. Cilt, 1

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

İçindekiler

1. Ne Dost Ne De Yabancı: Gişe Memuru Filminde “Meçhul Dost”u Düşünmek..... 1-14
Neither Friend Nor Stranger: Thinking Of The "Familiar Stranger" In The Gişe Memuru
Ayşe Dilan Salkaya
2. Wong Kar Wai Filmlerinde Sesin Anlatıya Etkisi: Hong Kong Ekspresi ve Düşkün Melekler Örneği.....15-31
The Effect of Sound on Narrative in Wong Kar Wai Film: Chungking Express and Fallen Angels
Alican Yıldırım
3. Sinemanın Denetimsiz Teknolojiyle Sınavı: Yapay Zekânın Film Endüstrisine Etkisi..... 32-47
Cinema's Exam With Unsupervised Technology: The Impact Of Artificial Intelligence On The Film Industry
Ayça Coşkun
4. Following In The Footsteps Of Cléo..... 48-56
Cléo'nun İzinden
Mine Çimen
5. Scopus Veri Tabanında Yer Alan Üçüncü Sinema Konulu Akademik Çalışmaların Bibliyometrik Analizi..... 57-70
Bibliometric Analysis of Academic Studies on the Subject of Third Cinema in Scopus Database
Gökhan Bak, Alparslan Bak, Yunus Emre Özdemir, Nurettin Atas
6. Türk Sinemasının Sessiz ve Sesli Davetkarlarına Tarihi Bir Yolculuk: Sinema Fenerleri ve Fener Çıgırtkanları.....71-96
A Historical Journey to the Quiet and Vocal Enticers of Turkish Cinema: Movie Posters and Spruikers
Elif Arslan, Şerife Mahir
7. Madam Curie Değil Maria Kürü Üzerine Bir Film..... 96-99
A Movie About Not Only Madam Curie But Maria Cure
Dr. Öğr. Üyesi Işıl Çobanlı Erdönmez
8. Çağdaş Sinemaya Kültürel Çalışmalar Literatüründen Bir Bakış..... 100-104
A Look at Contemporary Cinema from the Cultural Studies Literature
Dr. Muzafer Musab Yılmaz